

實習學生每月實習心得報告

實習學校：曉明女子高級中學

實習學生姓名	林寶羚	實習科目	生命教育
教學實習 班 級	高二/高二 42~47 人	紀錄期間	107 年 10 月
行動內容			
A-1 設計適切的教學方案			
學生中心教學			
<p>課堂前比較特別的是素欣老師與益謀主任，會讓學生準備好再進入課堂。素欣老師請學生先點歌，讓他們介紹一首歌，分享對於歌的感觸與想法；益謀主任則為自己近期遇到的事件分享。進入課堂後，素欣老師、益謀主任會請當週主題的小組事先準備該主題，小組成員的學生找資料閱讀，製作 ppt 當天呈現報告，詢問同學針對該主題有沒有想要回應的，老師最後再主持詢問學生是哪一方的立場，請學生說明自己的想法，以及以自己經歷的生命故事/影片的方式呈現呼應當週的主題。</p> <p>蕙英老師/高一科技倫理</p> <p>以影片 Karo 全能機器人，製作且檢測 Karo，準備出產，但她有個想法，製作者發現她會思考，認定是瑕疵品要將她分解，她很害怕...請學生討論是否拆解機器人 Karo，若機器人有想法，是否會危害人類，藉由另外一個影片顛覆學生的想像，在沙烏地阿拉伯第一位機器人 Sophia 具有公民身份與義務，主持人與 Sophia 的對話，考驗她如何知道與回應。最後蕙英老師以提問法詢問學生，人的有限與無限性(創意、想像、慾望、好奇心)，以及針對此課堂結論。</p>			
教師主導課程			
<p>曉明女中每個月份都會有活動，十一月為追思已亡的活動，素欣老師為此活動先預備，以一本書解鎖：創傷療癒地圖此書的內容其中一部分為開端，生命是謎樣的。接著說明書上提及四條走向靈性覺醒的方式(死亡、長期禪修、狂喜的經驗、創傷)，身心與現象學共通的基礎則為內心原本是恐懼，想逃避的，轉化內心能夠面對，以敬畏的心看</p>			

待。以趙可式博士的死亡論點，分為你死、我死、他死的論點，談及死亡有周遭的人死亡(他死)、親近、摯愛的人死亡(你死)，以及自己的死亡(我死)，最後以東森新聞將去尼泊爾冒險登山的學生作為 13 分鐘的專題，讓學生用另外一個角度思考生命的韌性，學習對於冒險的勇敢與積極，以及對於面對生命的險境，最後有發學習單請學生完成。

A-2 掌握教學重點並善用教學技巧

1. **學生中心教學與分組合作學習**：由小組學生主導報告主題，教師適時的補充說明。
2. 鼓勵學生有不同的觀點彼此對話。
3. **影片教學**加強該主題的印象，引導學生反思，並以提問的方式詢問學生。
也會運用**提問**詢問學生的想法。
4. **生命故事與經驗分享**
5. **示範與主動邀請學生**
6. **小組討論**

A-3 適切實施學習評量

1. 課堂上學生的回應
2. 小組報告呈現
3. 學習單

反思

學生中心的教學是近年越來越重視的部分，學生的聲音需要被聽見，需要機會展現自己，鼓勵學生有不同的觀點，適時的發聲。讓我印象深刻的是導師班級的學生，輪到他們那組報告死刑，她極力反對廢除死刑，因為「我叫冼義哲，我主張廢除死刑」此篇文章顛覆她原有的想法。藉著益謀主任提到他好友兒子的故事，被制度殺死，兇手與受害者相擁的修復式正義，呼應這位學生提到的觀點。我認為生命教育是讓人耐人尋味再次翻開的一本書，關於周遭的生活，除了鼓勵學生關懷自己周遭的議題、社會事件，身為一位生命教育教師也該關切，以及對每件事背後思考。這些皆可成為活教材結合生活探討。

依據不同班級的性質，而調整課程，我有觀察到有的班級需要教師主動的邀請，或是偶爾會有隔壁同學談話的聲音，教師會走動與台下的學生互動，不會在講台上的定點

授課。在下個月的教學試教時，提醒自己需要至台下與學生更貼近的互動、對話，生命教育的課程才會更有火花。

在教材的選擇，生命故事的確是會觸發人心，尤其是貼近生活周遭活生生的案例，今天素欣老師介紹曉明的學姐，她的冒險精神，以及最後生命的韌性與意志力的堅定，當下是直呼要掉淚的難過，讓我不得不說真的是很觸動我心，讓我反思生命故事與主題課程的連結，是否能與學生周遭的經驗呼應，達到此堂課的教學目標與目的。

再者是課堂的引導與提問法，是一層一層往上堆砌，從簡至繁的問題思考，丟給學生思考，進而思辨、慢慢轉化，產生自己獨有的觀點，也許一堂課不出端倪，這是需要慢慢累進的工程，運作建構等待它會有雛形。

教學實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林寶羚	紀錄期間	107 年 10 月
導師實習 班級	高中部 二年級 學生 47 人		
行動內容			
B-1 輔導個別學生			
<p>第八週班上這週還沒開過班會，事先與任課老師調課，松錡老師提醒班上學生打掃完，禮拜五第八節要到班上開班會，已完成班上掃地工作的學生，有的人在班上聊天，另外一部分學生處理社團事務，尚未準備好狀態是要準備開班會，時間有延遲，因此松錡老師將班上學生放學，將學生留下五分鐘，理性溝通且告知班上學生為什麼他要這樣做的理由，說明一次事件，提醒學生這時間該開班會，但卻無動於衷，自我中心現象想什麼就做，但時間上的分配是否得體適切?同時也同理學生的角度，重視學校活動是好事，但若是班級的活動是大家共同一起的，須被重視，畢竟是要再相處共同經營班級活動兩年，希望班上的學生可以遵守與留意。時間的分配是學生該學習的問題，另外也舉例社團學妹不服幹部，應從自身做起，以身作則，在於不同的角色需有完成的任務，多一點尊重與包容的態度會更完好。</p>			
B-2 建立有助於學習的情境			
<p>1. 培養班級合作精神與向心力</p> <p>(1)給游泳比賽的選手擁抱，以及愛的表現(畫黑板)，告訴選手們它們是最棒的!松錡老師也以紅豆餅慰勞班上學生的努力。</p> <p>(2)松錡老師將班上學生分組，分配負責小組負責的範圍，小組的學生需要試算解題給台下的同學，每位小組成員分工解題，並解釋說明給台下的學生，松錡老師則為適時補充與解釋</p> <p>若學生解釋較無具體或是模糊時，</p> <p>2. 利用中午吃飯時間與學生聊天，觀察學生的日常生活，適時的關心學生。</p> <p>例如:有明顯的身體不適，主動關心學生的狀況，或是段考時學生覺得考試沒有很理想，同理她目前的狀態。</p>			
B-3 積極參與班級親師生活動			
<p>1. 班級會議參與</p> <p>2. 導師會議</p>			

3. 10/11-10/12 協助導師	
4. 看早修以及中午吃飯、午掃時間與學生互動	
5. 班級家長會	
6. 批閱週記	
反思	
<p>感謝導師松錡老師給我這個挑戰的任務 5 分鐘如何跟家長介紹自己&獨自主持 10 分鐘的家長會，同時間導師去趕場去任教班參與家長會，事前準備一份簡報。在那之前其實很手足無措，自我介紹要如何拿捏內容，松錡老師老師只說你想跟家長談什麼都可以，當天還沒有任科老師到班上跟家長說明，自己完全沒範本很不安，最後以自己的簡單自我介紹、教學經歷、在班上的觀察與課程的帶領。松錡老師也告知主持的主題是否成立 LINE 家長群組，以及請家長寫學生的補習時間，當下有手足無措不知道如何主持，剛好有兩位媽媽發言，臨場想到如何主持，慢慢進入狀況，謝謝台下的家長如此的包容友善，經過這次的經驗覺得導師工作真的很偉大，是學生的再生父母，支持每位學生的學習與身心健康。會後也跟導師討論我在班上的觀察，以及我角色的困擾，有些事情我看到了但不知道能不能處理，或是部份權限的底線。松錡老師認為該提醒的是可以提醒學生，讓他們知道她們當下行為，進而思考、判斷。雖然這次與自己預期的表現有落差，自己不滿意但卻是一份禮物，提醒自己要一次比一次更好，想做就放手做，從一次又一次的經驗修正。</p>	
導師實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林寶羚	紀錄期間	107 年 10
行政實習 處室	宗輔室 處		
行動內容			
C-1 認識並支援學校行政			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 仁愛基金點算 2. 國、高中三年級班際游泳比賽裁判(9/26) 3. 宗輔室處室會議 4. 國三共融營行前會議 5. 晨會 6. 報佳音機構電訪，以及對班級領取報佳音報名表簡要說明 7. 生命教育學習單製作 8. 賽德克部落小書編輯會議 9. 向愛心媽媽說明聖誕節糖果，如何包裝與進行活動 			
C-2 累積專業知能與自信			

1. 2018 年教育工作者的一日靜修
2. 生命教育科教師研習(3)-生死如一
3. 生命教育相關書籍筆記，彙整為教材
4. 圖書館好書推薦與百閱登峰出題
5. 參與學生暑期服務團隊的分享
6. 107 學年度第二次教育實習學生返校座談會暨研習
7. 台灣大學第十四屆生命教育研究會「價值思辨與思考素養」

C-3 遵守教育專業倫理與規範

1. 時時提醒教師的角色與具備的態度
2. 精進教育專業，參與相關的研討會、研習活動。
3. 正向的言行以待學生
4. 站在不同的角度思考事件，傾聽、尊重以及包容的心。

C-4 熱忱投入教職工作

1. 與至處室洽公的學生互動
2. 覺察他人的需要，給予適時的協助
3. 主動詢問需協助的行政業務。

反思

繼上個月敘利亞的活動，發現班級的學生將自己的能力所及的力量，一點一滴微小的愛，累積鼓起大大的愛。現在為了 12 月的報佳音進行活動準備，而素欣老師賦予我一個任務—撥打機構電話，詢問學校、社福機構能否有個機會報佳音，先前素欣老師有說明大概需要詢問的項目，雖然曾有電訪的工作經驗，但還是會有自己會愣一下的狀況，像是傳送活動流程圖、指定樂儀班級的表演等，也會與處室的老師討論、回報撥打的狀況，後面越來越得心應手，也從中與校方老師、機構社工聯繫互動，了解該機構的背景與需要的表演期待。

圖書館好書推薦，這個月輪到生命教育老師推薦一本書寫推薦文，我選一本是之前律師娘林靜如推薦的一本書，「你的善良必須有點鋒芒」。選這本書是自己看得很有感

覺的一本書，想推薦給學生這本書。自幼至今，道德教育提倡人善，因此根深蒂固的觀念告訴我們：為人有份良善。這份良善是有限的，要自己要掌握，卻不是無限的，而是有限度的，適時展現你的善良才有光芒，幫助照亮他人，若不斷的展現你的善，反而是消耗殆盡，將自己的光芒會漸漸黯淡。此書要傳達我們的能力能夠做到的善，也希望學生能由善良的議題思考，什麼才是真正幫助到他人的善？你認為的善良有幫助到他人，但不見得是他的「需要」，或許僅於滿足你「想要」幫助他人的愉悅感，又亦是達成內心樂見的結果，辨別「想要」與「需要」的不同，善良是需要學習待人底線，

；百閱登峰則為為這本書出題目給學生，出題的過程絞盡腦汁，題目是要針對這本書的重點，要讓學生學到什麼，出題才有意義而具有鑑別度。

研習／進修

教育工作者的一日靜修，靈性的開發條件需要持之以恆與時間，有兩個管道為靜的方法與動的方法，靜的方法是坐在一個地方，閉上眼睛、姿勢挺直、舒適的坐姿，靜下來感受靜的時間，慢慢調整呼吸，覺察靜下來周遭未經注意的；動的方法是以纏繞畫的方式，靜下來專注於一件事情，從上述的活動提醒我們需要照顧自己的注意力，培養知覺力時，你的注意力在哪，人生就會在哪，同時生命會更活出自我。

死亡是我們在台灣社會禁口避諱的話題，研習進修生死如一時，思考身為生命教育教師如何引導學生思考，生命是有始有終，將會面臨他死、你死、我死的階段，預期心理準備生命走向終點，該用什麼樣的態度面對、為此人善終，以及悲傷的處理，觸及此議題需要有覺察、注意。

行政實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	