

## 實習學生每月實習心得報告

實習學校：曉明女子高級中學

實習學生姓名	林寶羚	實習科目	生命教育
教學實習 班 級	高二(導師班)47 人 高二(教學班)42 人	紀錄期間	107 年 11 月
<b>行動內容</b>			
A-1 設計適切的教學方案			
試教高二導師班、教學班			
<p>一、引起動機：</p> <p>1-1 發下便利貼。</p> <p>1-2 請學生以第一直覺寫下對於人一生的譬喻，並貼在黑板。</p> <p>1-3 教師歸納學生的答案。</p> <p>1-4 給予此活動小結：人生有始有終，出生為我們人生的起點，死亡則為終點。我們只能迎接面對未來，未來某一天我們都會走向人生的終點...</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2-1 以講述法闡述：面對死亡對於不同的人會有不同的情緒與反應，趙可式博士針對台灣的醫生訪談，歸類有三類(他死、你死、我死)。</p> <p>2-2 解釋他死、你死、我死的意義，並以自己遇到過的死亡經驗融入三個情境。</p> <p>2-3 請學生操作生命條，完成背面的學習單。</p> <p>2-4 小組討論生命死亡事件，老師走下去傾聽小組的討論，以及適時的引導。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3-1 小組分享，並總結歸納</p> <p>3-2 觀看片爺爺的天堂筆記本</p> <p>1. 讓學生反思學生作者的感受與爺爺預備死亡而撰寫的筆記本背後動機</p> <p>2. 總語：即時他走了但心中有的位置裝著一個人，他曾經與他經歷過的回憶與愛陪伴著另外想想看活著的當下，遇見天堂前還有哪些想做的事情？</p>			

3-3 配合當月的煉靈月，請學生撰寫十字架，寫下對於已故者的祈禱。

1. 對象可以剛討論的對象，對於沒有死亡經驗的學生，請他們想看看對於社會時事的人事(普悠瑪/小燈泡/金庸/學姐...等)。

2. 學生撰寫的同時，播放無歌詞的音樂，蘇打綠-我想你。

3-4 交代學生回去完成學習單作業。

### 試教高二(教學班)

一、引起動機：

1-1 請學生想看看人物品來譬喻人的一生像什麼，教師提供舉例，引導學生思考。

1-2 以第一直覺寫下對於的譬喻，並在黑板。

1-3 教師邀請學生一起歸類學生的答案。

1-4 給予此活動小結：人生有始有終，出生為我們人生的起點，死亡則為終點。我們只能迎接面對未來，未來某一天我們都會走向人生的終點...

二、發展活動：

2-1 以講述法闡述他死、你死、我死：面對死亡對於不同的人會有不同的情緒與反應，趙可式博士針對台灣的醫生訪談，歸類有三類(他死、你死、我死)。

2-2 解釋他死、你死、我死的意義，並以自己遇到過的死亡經驗融入三個情境。

2-3 請學生操作生命條，完成背面的學習單。

2-4 小組討論生命死亡事件，老師走下去傾聽小組的討論，以及適時的引導。

三、綜合活動

3-1 小組分享，並總結歸納。

3-2 教師總結：

1. 觀看影片-爺爺的天堂筆記本(作者的感受/爺爺預備死亡)

2. 從作者的感受與爺爺預備死亡的角度思考面對死亡

3. 最後以海德格(Heidegger)死亡是扮演人生中重要的角色，對於死亡的態度(例如恐懼)是驅使我們反省。

4. 讓學生回響:死亡對於他們的一個啟示/反思，其內容可能包括對於對死亡的預期心理與準備，以及把握當下等等。

3-3 配合當月的煉靈月，請學生撰寫十字架，寫下對於已故者的祈禱。

1. 對象可以剛討論的對象，對於沒有死亡經驗的學生，請他們想看看對於社會時事的人事(普悠瑪/小燈泡/金庸/學姐...等)。

2. 學生撰寫的同時，播放無歌詞的音樂，蘇打綠-我想你。

3-4 交代背面的學習單作業

#### A-2 掌握教學重點並善用教學技巧

1. **影片教學**加強該主題的印象，引導學生反思，並以提問的方式詢問學生。

也會運用**提問**詢問學生的想法。

2. **生命故事與經驗分享**

3. **小組討論**，鼓勵學生有不同的觀點彼此對話。

4. **活動體驗**

主要為 11 月煉靈月而預備的單元—死亡教育，以下為教學重點

試教高二(導師班、教學班)

1. 區分他死、你死、我死的不同，了解其內涵

2. 死亡對於個人的啟示

3. 了解生命的有限，把握生命。

4. 產出對於預備死亡的想法

#### A-3 適切實施學習評量

1. 課堂上學生的回應

2. 小組報告呈現

3. 學習單

## 反思

十月份初步的想法先將其記錄下來，整理好整個教學流程，再分別與素欣老師、任教導師班生命教育的益謀主任初步討論，素欣老師從教案的想法討論，是可以試試看，影片中的結語的回響是能讓學生體會與反思的；益謀主任從我的教學設計有再給我具體的建議，增加小組討論生命事件這塊，也提供其他相關影片參考。

### 試教(導師班)

到了試教這一天，上台前還是有些緊張，走出辦公室前少檢查到忘了帶便利貼，回去拿東西，其實我覺得這是很不該地，應該就直接用黑板讓學生使用，便利貼用的效果也不是說很優，學生寫的字太小，也無法讓後面的同學清楚的看到，在看學生的答案各式各樣的都有，是很有意境、很有想法的。再以事件解釋他死、你死、我死的內涵，雖然是自己的生命死亡事件，但有的完整度可以再更清楚。另外也請學生操作生命條，體驗自己準備面臨到死亡(我死)，折完剩下的壽命，有的學生折完剩下 36 年，覺得很長，我請她再思考，高中畢業上大學四年再立業...等，這樣的時間可以再想想會覺得很多嗎?也有發現一位同學折出來的是比較短的，以此為結語:折出來的數字是一個參考值，從中你會發現生命是有限的，如果生命只剩下這幾年的時間你的想法是什麼?你如何把握當下的時間做你想做的事情。班上有分組，讓他們小組彼此討論自己的生命故事，走下去看學生小組間的討論，從他人的故事可以感受他人當下的感受與反應，有的分享家人、寵物...等，結束小組討論後，自己將聽到的跟學生分享，忽略這邊我應該讓學生小組分享，直接進入到影片爺爺的天堂筆記本，學生的反應不錯，只是再點出重點學生的焦點有點拉不回，但老師有說其實有幾位學生是有感動的，沒有用言語表達出來。最後配合 11 月的煉靈月，請學生寫下對已亡的親朋好友、社會事件不幸罹難者等對於他們的思念與祈禱，播放輕柔的音樂讓學生轉換情境。有發現已經完成十字架的同學，請他們可以利用時間完成學習單。整體的教學我覺得教學架構可以實施，但希望自己再解釋的部分再更完整一點的內容，明確的指示分組討論。下次改為直接請學生使用黑板寫下答案，結語的部分再找更能留下記憶的亮點。

### 試教(教學班)

繼昨天試教後，跟教學導師與主任討論後，做些調整，因為貼便利貼的紙，後面看不到，學生較無參與到，改邀請學生至黑板上寫答案，但當天教學發現了一個狀況，不是每位同學都想要寫，加上學生有感到驚訝一下，於是我先提供一個範例，人生像什麼，說出為什麼像此物的原因，另外我也從每位學生上台寫，改為彈性調整自願的學生，班上學生想了一下有同學上來寫答案，答案非常的哲學，看完一輪大家的答案，邀請學生一起歸類，我在引起動機收尾的時間過攏長，進入到發展課程，引用趙可式博士研究的論點，將死亡的態度分為三個部分-他死、你死、我死，帶到自己的生命故事，發現學生是很專於故事的內容，但後面覺得氣氛不太一樣，是有用較談諧的方式再帶領，學生是無反應的，素欣老師事後有跟我說這班的學生是認為這個議題是需要很慎重地看待，因此讓我更能體悟班上的學習思考的風格不同，也是會反映在課堂上的，素欣老師也提醒我，學生的空白時間不代表不好，她們的確是需要這樣的空白時間再思考內化，因為這班的學生比較能夠深層的思考，自己帶的方式是與上一班沒有差太多，在結語的部分跟解釋死亡態度的部分結合自己的生活經驗多一些，班上的學習風格不相同，因此自己需要再多些準備，以及適度的調整，我將兩次的上課經驗做個比較，我認為這堂課的結語有比上一堂強烈，引用海格爾對於死亡的看法，再結合爺爺的天堂筆記本，以及生命條的活動為此堂課統整，但這堂課的時間沒有上一次的好，需反思活動的安排是否要取捨，因為他們可以有時間性的思考以及內化，另外我也需增加自己備課的內容，閱讀大量相關的資料，面對較深層與哲學的學生的答案，更能回應學生，並有更有不一樣的火花在班上的互動產生。

教學實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林寶羚	紀錄期間	107 年 11 月
導師實習 班級	高中部 二年級 學生 47 人		
<b>行動內容</b>			
B-1 輔導個別學生			
<p>有發現班上幾位學生在段考前都會感冒，利用掃外掃區的時候，關心學生的狀況並詢問學生的狀況，她說她是容易感冒的體質。首先以同理她的感受，也分享以前常感冒的經驗，告知她感冒的徵兆潛能如何預防，以提醒她可以如何讓感冒快速治癒。</p> <p>共融營的部分，透過共融營不同的活動，讓學生凝聚彼此之間共同目標，一群人走能夠走夠長夠遠，班上同學間彼此鼓勵激勵。如果有彼此的不愉快(同儕間/任課老師與學生間/導師與學生間)能修復關係，彼此放下和解，大家可以共好。</p>			
B-2 建立有助於學習的情境			
<p>1. 利用中午吃飯時間與學生聊天，觀察學生的日常生活，適時的關心學生。 例如:有明顯的身體不適，主動關心學生的狀況，或是段考時學生覺得考試沒有很理想，同理她目前的狀態。</p> <p>2. 觀察班上群組學生的互動。</p> <p>3. 參與、關切班上的活動，並觀察學生之間的互動。</p>			
B-3 積極參與班級親師生活動			
<p>1. 看早修以及中午吃飯、午掃時間與學生互動</p> <p>2. 導師會議</p> <p>3. 實彈射擊</p> <p>4. 批閱週記</p> <p>5. 下課與學生打排球</p> <p>6. 另類大隊接力</p>			

## 反思

這個月國三共融營進行三個禮拜，辦公室的老師們輪流上山，這個月大部分在辦公室協助行政事務，中午較少到班上，平時中午辦公室學生都會運用此時洽公，簽免午休借教室、處理班上的仁愛基金...等，此時此刻能體會到行政與導師兩個角色，兼得有點不太好拿捏平衡，想要把角色做好，但另外一個就會失衡。

也發現這個月班上的學生在中午時間留班的變少，有的忙社團的事務，有的學生開始籌備聖誕同樂會，主要負責的同學利用中午時間在修正劇本，善用時間練習。另外也有學生問我光棍節有沒有買什麼較生活上話題，很能融入班上，也與班上的學生相處融洽，但總覺得我自己可以再做點什麼?或是與學生聊些什麼?想要達成自己發現每位學生的亮點，跟每位學生講過話，自己這方面還需要再努力。也許可以從批改週記找到蛛絲馬跡，期許自己能夠在更好。

導師實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林寶羚	紀錄期間	107 年 11 月
行政實習 處室	宗輔室 處		
<b>行動內容</b>			
C-1 認識並支援學校行政			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 晨會</li> <li>2. 報佳音機構電訪確認，以及開發新路線的機構</li> <li>3. 宗輔室處室會議</li> <li>4. 仁愛基金點算</li> <li>5. 向愛心媽媽說明聖誕節糖果、卡片，如何包裝與進行活動</li> <li>6. 參與國三共融營，機動協助、文書彙整。</li> <li>7. 賽德克部落聖誕報佳音表蓋章與編碼，並列印報名表，向負責同學說明報名流程。</li> <li>8. 老師/同學教室借用簽學生免午休單</li> <li>9. 追思彌撒</li> <li>10. 誓師大會機動協助</li> </ol>			
C-2 累積專業知能與自信			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師資培力交流據點—『What We See When We Read 用圖像看見思考』</li> <li>2. 【初任教師】導師輔導增能研習(第二場)</li> <li>3. 生命教育科教師研習(4)-博愛與慈悲</li> <li>4. 107 學年度第三次教育實習學生返校座談會暨研習</li> <li>5. 校園愛滋病防治宣導</li> </ol>			
C-3 遵守教育專業倫理與規範			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時時提醒教師的角色與具備的態度</li> <li>2. 精進教育專業，參與相關的研討會、研習活動。</li> <li>3. 正向的言行以待學生</li> <li>4. 站在不同的角度思考事件，傾聽、尊重以及包容的心。</li> </ol>			
C-4 熱忱投入教職工作			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與教師研習自我精進</li> <li>2. 覺察他人的需要，給予適時的協助</li> </ol>			



3. 主動詢問需協助的行政業務。

4. 與至處室洽公的學生互動。

## 反思

### 行政工作—報佳音

素欣老師賦予我一個任務報佳音機構電訪，讓我回到有種熟悉又陌生的感覺，大學在補習班工作時，也做過短暫的電訪工讀。今年報佳音的機構，有些臨時因時間上或是機構的活動無法配合，以致於學生班級數多於機構不平衡，這個月宗輔室處室會議上益謀主任希望也能夠符合學生的期待，同時也補齊上不足的機構數，期待能多開發幾條幼兒園的路線報佳音，於是找了幾家鄰近的幼兒園陌生開發，找了第一家洽談，馬上成功，但接下來的1.2家園所是很直接的拒絕，另外也打到以前抱佳音的小學，意外得知此間小學至是母校，打電訪備感親切，可惜因時間上的關係無法配合今年的抱佳音，告訴自己暫緩一下，調整自己小沮喪的心情，再重新出發。在共融營回來後，以誠心與耐心提及學校報佳音的活動意義與模式，洽談三家園所成功牽線，成為今年報佳音新的路線！同時詢問以前服務的園所、目前正在園所服務的朋友們，對報佳音的活動以興趣，但部分園所會提前將活動運用學校會議敲定，也對此活動感到惋惜可惜礙於時間，或是園方的期待與校方的期盼，不同無法磨合協調，(例如晚上的時間不符，學生在校的課務時間報佳音。)行政工作需要一顆靈活的腦袋，要及時反應、考量許多因素與突發狀況，並應對當下的狀況而當機立斷。

### 行政工作—共融營、追思彌撒、誓師大會

#### 共融營

宗輔室是與生命教育課程環扣的，這個月是煉靈月進行的彌撒是追思彌撒，在課程生死教育中引導學生寫十字架，慎終追遠已故祖先、親朋好友、不幸離世的人為在煉獄的她們祈禱。了解追思的意義，誠心地祈禱。學校的文化與課程的結合，遠比在課程單方面授課的影響力更大，不但能獲得知識的知，亦能行動而思考，為何而做。

誓師大會是高三學測倒數 66 天，象徵六六大順，當天活動帶給我的感動是學生齊一團結，任課老師給予的祝福、導師支持的力量，活動當天有位學生找我簽必勝卡，這位學生我對她印象很深刻，她是一個認真負責、人際上容易跟人打成一片的女孩，我們給予彼此一個加油的擁抱，當下真的備感窩心。

### 研習／進修

用圖像看見思考-童師薇老師

很特別的是童老師是為生物科老師推動閱讀，起源來自於她行政待過需要整理的圖書館與空城的圖書館，規劃圖書館功能真正的運作，以及知道閱讀的重要性。提及台灣學生的閱讀素養是當今很重要且需要培養的能力，無論是哪一個學科，皆需要理解題目的內容才能作答，童老師介紹 KWL(know/want to know /learned)、魚骨頭、心智圖、概念構圖各自的特點與操作方式，最後讓我們老師們以分組的方式，將剛剛的所學學以致用，有的老師分享寒暑假的課程推動、教案設計等。我分享的是準備試教的教案-死亡教育，以教學流程、教學法、主概念、評量四個主軸介紹課程的操作，分享當下也有些小成就感，獲得肯定。分享會後，老師們彼此分享所畫的圖，有的老師對於剛剛的分享，起他們的好奇心，詢問趙博士研究提及的論點與內容。藉由這樣的方式，彼此學習、交流是一個很棒的機會。到彰師大也遇到曉明的師長，在隔壁教室參與其他主題的研習，這提醒了自己一件事情，教師對於自我精進是需要持續的，不只是自己在努力，而是共同為了教育而努力的夥伴也一同在努力。

行政實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	