

實習學生每月實習心得報告

實習學校：曉明女子高級中學

| | | | |
|--|-------------|------|------------|
| 實習學生姓名 | 林寶羚 | 實習科目 | 生命教育 |
| 教學實習 班 級 | 高二(導師班)47 人 | 紀錄期間 | 107 年 12 月 |
| 行動內容 | | | |
| A-1 設計適切的教學方案 | | | |
| 教學演示高二導師班 | | | |
| <p>一、引起動機：</p> <p>以一張圖片，讓學生看圖說故事，詢問學生圖片人物外顯的特徵跟背景故事，以及你的感覺如何？再公布這幅畫的背景，你所見也許是裸露、哺乳的畫面，但其實它是一幅女兒對於爸爸的愛與不捨，讓學生意識到眼睛所見，不一定為真，點出生活中生活中是有偏見與謬誤的存在，進入正式課程。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>介紹影片「動物方程式」，在一個烏托邦國家住著草食性與肉食性動物，看似和平的國家，其實裡面有許多偏見與歧視的事情發生... 影片賞析時，提醒學生觀看影片的重點：劇中人物對他第一印象的特質與了解後的特質對比？／哪些偏見在劇中發生？／偏見從何而來？接著讓小組討論上述的問題，再請學生表達想法，接著教師講述偏見與謬誤的意義與形式：從先斷的字詞與意思，進而到偏見產生的過程，再以李天命教授思考謬誤的四大分類來論述，再以生活中的例子舉例說明。a. 不一致/b. 不相關/c. 不充分/d. 不當預設。講述與舉例說明後，進行小組分組討論，舉例說明生活中常見的偏見與謬誤或是自己親身經驗的偏見與謬誤？遇到偏見時，如何打破偏見？偏見與謬誤帶來的結果影響...</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將剛剛的小組討論的寫再黑板，並請小組代表發言，以及完成個人學習單，再以影片「從一個人的外表建立個人主觀偏見只需要花7 秒的時間」為此堂課的總結。課程回顧：偏見與謬誤的內涵，以及認識偏見打破偏見。</p> | | | |

A-2 掌握教學重點並善用教學技巧

1. 以一張圖片破題，是眼睛所見的不一定是事實，意識生活中充斥著偏見與謬誤。

→**提問法**:促使學生表達與思考。

2. 「認識偏見，打破偏見。」

a. 影片賞析:動物方程式的預告點出烏托邦裡面有職業偏見、種族偏見甚至是歧視的問題出現，讓學生知道偏見的來源與內涵。在動物方程式影片裡，讓學生思考偏見從何而來，如何將偏見降至最低。

→**影片教學**加強該主題的印象，

→**提問法**引導學生反思，並以提問的方式詢問學生。

也會運用提問詢問學生的想法。

b. 以李天命老師主張四大謬誤的分類，介紹謬誤的內涵，再應用這些分類套用於生活中的例子。

→了解不同種類的謬誤，應用在生活經驗中，並一步檢視偏見與謬誤，以及呼應學生的經驗。

3. 反思偏見與謬誤的影響與產生的後果。

→**小組討論**，鼓勵學生透過分享與**對話**交流，聆聽他人不同的想法

1. **影片教學**加強該主題的印象，引導學生反思，並以提問的方式詢問學生。

也會運用**提問**詢問學生的想法。

2. **生命故事與經驗分享**

A-3 適切實施學習評量

1. 課堂上學生的口頭回答與回應

2. 小組報告呈現

3. 學習單

反思

知道教學演示的日期與主題，自己其實蠻焦慮的，關於思辨的教學內容，對我來說是很有挑戰性的，因為是未曾撰寫過的教案主題，思辨的課程，在學只接觸過正義那本書，老師有上過，班級的學生有學過。我的個性比較不喜歡單一講述思考的理

論，讓課程太過沉悶，於是想看看最能淺顯易懂的貼近學生生活的例子，當時聯想到動物方程式與好醫生(日劇)，裡面都有偏見的例子，自己腦子 round 幾次，始終覺得打結，教學流程很不順，開始搜尋其他有關於偏見的題材，開始思索教學的設計。

另外也藉著訪談師道的專題，趁空餘一點時間，與家仔老師、蕙英老師提及我教學演示的發想，從他們的經驗談與想法交流之下，稍微有個簡易的流程雛型出來，也再跟素欣老師、主任討論教學流程與內容，終於定下當天我的教學流程。

以圖片破題開場，讓學生藉由照片表達他們的看法，再公布照片背後的故事。

「眼睛看見的，不一定是真實。」點出今天要上課的主題—偏見與謬誤。剛開始有些緊張，忘了先介紹影片，也沒提醒同學這是短的預告片，等一下分組討論時，除了討論看到的影片重點，可以再聽有看過影片同學的分享，我直接跳到提醒同學看影片的重點，另外自己有一個部分，先斷小有口誤，李天命教授的四個謬誤分類，以學生周遭生活的例子應用，有成功的與學生互動，並呼應他們的生活經驗，這部分之後的教學，可以當檢視學生的學習，反問學生那些生活種的例子可以應用。接著請小組討論生活中相關的偏見與謬誤時，會看到學生覺察到生活中存在許多偏見與謬誤，也有聽到不同的聲音，有人認為有時候偏見是好的，不是全然不好的，時間的關係，沒有請再讓那位覺得偏見有時是好的，發表她為什麼這樣思考，小組可以一點時間做討論。在學生分組討論的時間，教師的控場與時間上的掌握很重要，但有時必須為了學生的狀況而調整，最重要的是自己的流程要多抓五分鐘的時間，能夠彈性的運用。我在時間的掌握上尚可過關，需要經驗慢慢累積，這方面的能力。教學演示對我自己而言是很成功，成功吸引到學生，教學的重點有出現，可惜當天緊張的毛病又要求的毛病有些部分又修正，有準備但沒架工具錄影...

最後我告訴自己，堅定自己所想的教學，必能成真，透過祈禱的力量與行動的能量，堆砌一點一滴的努力，逐步會更好。

| | |
|------------|--|
| 教學實習輔導教師簽名 | |
| 實習指導教師簽名 | |

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

107.11.26(一)~107.12.21(五)

| | | | |
|--|-----------------|------|------------|
| 實習學生姓名 | 林寶羚 | 紀錄期間 | 107 年 11 月 |
| 導師實習 班級 | 高中部 二年級 學生 47 人 | | |
| 行動內容 | | | |
| B-1 輔導個別學生 | | | |
| <u>批改週記</u> | | | |
| <p>中午留班吃飯的學生約一半，有些學生會去隔壁班，另外有些同學則忙於社團活動，在班上會有漏網之餘沒有交談過、沒互動過的，透過批改週記，與學生以文字的方式對話，發現班上許多活潑的學生，藏著自己的煩惱與不安的情緒，像是課業上加重、社團與課業的時間分配，有些學生也會分享有趣的記事，文靜的學生則是文筆很好，週記像是一篇有韻味的文章，讀起來很有文青感，情感豐沛，裡面亦是蘊藏著深層的見解、憂心．．．</p> <p>依據她們所撰寫的週記，給予他們回應，正向的鼓勵回應，會穿插一些以前我在學生的生活經驗與想法，或是他們分享自己的生活記趣，同樣的會回應給學生。</p> | | | |
| <u>學生在班上手機的使用</u> | | | |
| <p>中午會與班上學生吃飯，偶爾會看到幾位學生使用手機，一位學生當下被我無意間發現，是驚恐有知覺的，另外一位則是很自在地繼續使用，看到的當下是柔性的提醒，手機須放在它必須在的地方，接著也告知導師班上的狀況，也與導師討論應對。這樣的狀況都會先提醒，若使用頻率高，會找學生會談。</p> | | | |
| <u>打掃工作學生抱怨打掃工作大</u> | | | |
| <p>辦公室的班級學生剛好換了掃地工作，部分有些學生較慢下來，看到發現新的面孔，有個地方先前有看到較黑，需要拖，我找位學生拖地要拖著地方，完成後她去拖隔壁教室的地板，就沒回來辦公室拖地，也沒稍微巡視，那位學生開始對服務股長抱怨掃地工作，她無法完成，因為兩邊太大...</p> <p>這時我以旁觀者的角度，觀看幹部怎麼處理，她沒為此事回答那位拖地的同學，楞住不知道怎麼回應。上前詢問剛剛的狀況，我問她上一次被分配的同學是不是有在時間</p> | | | |

內完成?她點點頭。稍微提起上次拖地的同學，並提醒她說:「如果同樣的時間，有人能夠做到，那是不是她也能呢?她丟出來的問題，是要解決問題的。另外也請她問她，如果你覺得困難要怎麼樣的解決?」服務股長回教室跟那位同學溝通，隔天那位學生到辦公室有拖地，口頭上謝謝她的幫忙。打掃工作結束後，詢問服務股長怎麼做到的，她說：她試著用我昨天的方式跟她溝通就成功了。我對服務股長微笑，跟她說她辛苦了，很棒!

B-2 建立有助於學習的情境

1. 正向的語言與適時的獎勵、鼓勵，肯定學生的努力與看見學生的亮點。
2. 關心學生生活，發現學生與往常不同的地方。
3. 積極參與班級學生的活動。

B-3 積極參與班級親師生活動

1. 帶隊報佳音踩街活動，適時引導或提醒學生大方的祝福路人聖誕快樂。
2. 中午與班上學生吃飯與互動，以及看班上學生午掃的狀況。
3. 參與班級會議，提供班級聖誕布置／聖誕同樂會所需的物品。
4. 練習化裝遊行進場一小段舞 (backpack dance)

反思

批改週記

早自習學生在念書，不會有什麼互動，有互動的時間為中午吃飯時間與午掃，但部分的學生不會在班級教室吃飯，會利用時間處理社團的事務，或是隔壁班吃中餐，，相較國中的確與他們交流的時間，非常有限。有時中午行政會需要人手，運用午餐時間/打掃時間借教室、繳交仁愛基金等需協助的例行公事，以及最近報佳音班級所需的物品領取，無法每天到班上跟學生吃午餐，有時會利用洽公之餘，經過去班上看一下，所以批改週記成了於學生間接性交流的管道，可以跟班上所有學生有對話，從中更貼近學生的內心想法，生活日常發生的事情，藉此與他們藉由文字交談，並且給予適時的回應與鼓勵。希望我給與學生的分享，對於他們有另外的角度思考是有幫助的，或是促進與學生之間的關係。

報佳音帶隊

高二己一分為兩小隊，松錡老師讓我帶另外一隊的學生在台灣大道報佳音。發現原本活潑的學生到了外面，反而較不太敢與外面的陌生人互動，有些偶像包袱的現象出現...有幾位學生默默的向路過的路人發糖果，道聖誕快樂，為這個活動起頭，但他們還是覺得跟陌生人講話、給聖誕糖果。對我來說跟陌生人講話，是習以為常的事情，以前在學接觸的是銷售服務業，需要長時間跟人溝通互動，但我不斷提醒自己，學生他們是學習的階段，我需要有個拋磚引玉實踐的行動，他們是群機靈的孩子，一點小暗示立即能舉一反三，於是提醒學生適時的向前跟路人報佳音，並且自己也加入他們報佳音的隊伍，剛好百貨公司旁有個外國人，但我是被拒絕的，學生說：老師你被拒絕，我是笑笑的說：沒關係，再接再厲！

另外一方面也鼓勵他們出來就是開心，出來什麼都不做就白走了。Line 主題的聖誕布置真的很吸睛，班上學生十分喜愛，非常有聖誕節的氣氛，大家拍照開心、唱歌跳舞開心，散播快樂給周遭的人，祝福聖誕節美好的節日(道聖誕節快樂/宣布耶穌的喜訊，以兩千年的一道星光呈現)，就是出來外面報佳音的目的。那天我認為二己很棒的地方是當走到新光遠百時，先與保全大哥打招呼，並詢問能否在廣場表演。一部分的人雖然不太敢與陌生人交談、互動，但他們能夠這樣大方的向負責人提出請願，溝通互動，同時也是解決問題，保全問上面的樓管，他們也答應讓他們在廣場表演了五分鐘，他們獲得逛百貨公司路人的讚賞，以及路過的路人也隨之舞擺、愉悅的加入，踩街看似是出遊玩樂，其實這活動富含了傳遞喜悅與愛給他人，與社區的連結與互動，以及如何與他人第一步的互動。

| | |
|------------|--|
| 導師實習輔導教師簽名 | |
| 實習指導教師簽名 | |

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

107.11.26(一)~107.12.21(五)

| | | | |
|--------------------------------|-------|------|----------|
| 實習學生姓名 | 林寶羚 | 紀錄期間 | 107年 12月 |
| 行政實習處室 | 宗輔室 處 | | |
| 行動內容 | | | |
| C-1 認識並支援學校行政 | | | |
| 聖誕報佳音活動 | | | |
| 1. 報佳音主持人會議：報佳音重點、戲服如何穿。 | | | |
| 2. 報佳音機構行前確認：報佳音日期、地點、人數、當日器材。 | | | |
| 3. 協助班級報佳音領取相關道具、物品。 | | | |
| 4. 報佳音活動機動與協調。 | | | |
| 5. 國高中驗收報佳音節目，給班級學生具體建議。 | | | |
| 6. 校慶彌撒點燈儀式。 | | | |
| 7. 報佳音帶隊老師。 | | | |
| 例行公事 | | | |
| 1. 期中教學研究會 | | | |
| 2. 仁愛基金點算 | | | |
| 3. 老師/同學教室借用簽學生免午休單 | | | |
| 4. 處室會議 | | | |
| 其他 | | | |
| 1. 支援校慶運動會預演 | | | |
| 2. 協助領導研習營關卡活動進行，以及機動協助 | | | |
| 3. 領導研習營研討會議與行前訓練 | | | |
| 4. 協助為世界祈福禮活動(11/30) | | | |
| 5. 聖誕同樂會彩排與練舞 | | | |
| C-2 累積專業知能與自信 | | | |
| 1. 性別平等教育議題融入教學實務動態工作坊 | | | |
| 2. 【領綱宣導】新課綱議題研討 | | | |
| 3. 十二年國教生命教育新課綱暨素養導向課程設計工作坊 | | | |

4. 生命教育科教師研習(5)-全球倫理與宗教

5. 107 學年度第四次教育實習學生返校座談會暨研習

C-3 遵守教育專業倫理與規範

1. 時時提醒教師的角色與具備的態度
2. 精進教育專業，參與相關的研討會、研習活動。
3. 正向的言行以待學生
4. 站在不同的角度思考事件，傾聽、尊重以及包容的心。

C-4 熱忱投入教職工作

1. 積極參與教師研習自我精進
2. 覺察他人的需要，給予適時的協助
3. 主動詢問需協助的行政業務。
4. 與至處室洽公的學生互動。

反思

行政工作—報佳音與報佳音活動週

12 月份開始馬不停蹄，前置作業準備工作再次的盤點確認，另外也再連絡機構確認日期、時間、器材，接著到了報佳音的驗收週，我負責幼兒園路線的驗收，以前幼兒園的工作經驗，剛好能幫助這次報佳音的節目驗收。開始陸續針對報佳音去幼兒園的班級，首先給予她們正向的回應，肯定學生的努力，找到他們的優點，再提到建議以及表演需要調整的地方，也因為這樣報佳音的活動，跟國一某個班級變得更親近，對我變得更熱情。有一次在籃球場，班上的學生跟我打招呼，我當下想不起來是哪一個，她們一臉失望說：老師你忘了我們喔！你說我們唱歌很好棒、很好聽~~

腦子開始迅速回顧，我驗收那些報佳音的班級，我也很熱情地回應她們：老師一個要認將近 50 位的正妹實在也有困難，我會努力記得你們是唱歌很棒的丁班，她們聽到也很開心。報佳音活動週，我協助社團班走路到賴厝國小報佳音，觀看國一學生國小報佳音的活動，機動性的協助，發現學生們真的很棒！為了今天報佳音的活動很用心設計；踩街報佳音對學生亦是一種學習，學校安排此活動跟社區互動連結，另外學生將聖誕節的歡樂與祝福帶給街上的人們，並學習如何與他人互動、溝通。

禮拜三有 20 條路線要出去，主任再出發前一天再與大家核對一次校車的出發時間，讓整個出車的流程更加流暢，當日提前去到校門口看校車、遊覽車到了沒報佳音結束也收到園所對我們活動表演的評價，對於學生報佳音的表演是備感於愉悅的，感受到聖誕佳節的氣氛，很期待下次曉明的學生可以再到學校報佳音共享歡樂。

行政工作—校慶彌撒、領導研習營

學校點燈校慶彌撒格外盛大，這次 101 邀請曉明的學生拍跨年影片，空拍機錄下全校共襄盛舉點燈儀式活動，也一起跳兩千年的一道星光、叮叮噹噹，活動十分熱鬧，將佳節的愛與喜悅在此刻記錄下來。在領導研習之前，我們參與行前會了解整個流程，也實際的操作一次自我介紹一分鐘與即席說，以及電視購物台，感受到參與者的緊張感，立即要完成任務的腎上腺素急速上升，以及潛力的爆發。到了當日當活動的關主參與活動之中，發現設計活動需要集思廣益的點子，拼湊起來，有許多巧思在裡頭，以及前置的準備工作所需人力。感受到學校對於學生的活動安排精心設計、十分用心，因此我認為成就一項活動的成功要件，需要外部的支持，與內部的協調安排各項活動，需事前其他老師與處室相互配合、協調，老師們各司其職促使當日的流程能更加順利。

研習—十二年國教生命教育新課綱暨素養導向課程設計工作坊

十二年國教的推動，108 新課綱的上路，讓教師需要與時俱進跟上腳步更新資訊，錢永鎮老師在高雄的中正大學談論 108 年生命教育的變革，新課綱的內涵在課程設計如何實踐，以及錢老師以小活動的方式，帶領老師們體驗生命教育的操作與實踐，是能夠非常生活化的帶入課堂。

下午透過馮老師生活美學的分享，為何需要美的存在，培養美感的過程即為愉悅身心，提升對於靈性上的修養。除了參加研習更新新知外，也需透過大量閱讀，以及內化知識與哲理，轉化成學生的語言，塑造學習情境進而連結到學生的生活經驗。

行政實習輔導教師簽名

實習指導教師簽名