

符應時代的轉變，科技帶給我們生活上不少的便利，檔案為我們「成長的足跡」，收集作品、加以選擇與分類，回顧了以前與現今，這些皆記錄我們反思歷程的每一步一腳印。電子的檔案較容易管理能妥善保管，不會像紙本外在會受潮毀損、更不像磁碟片被磁化。也能立即性的修改、複製、攜帶、顯示它的多樣性，呈現給讀者。

美國師培教育推動 e-portfolio 促使他們評量能多元以外，也能增進他們的科技能力，且提升反思能力。台灣也有試圖想推動 e-portfolio，在我以前大學的電腦課，會請同學製作 e-portfolio，且舉辦競賽，可以藉此提升學生的學習意願與參與度，但大部分的大學生，都興致缺缺覺得麻煩，只想作業能夠交差即可，雖然校方提倡運用 e-portfolio，希望透過比賽只讓他們“just do it !”，卻未讓學生們了解 e-portfolio 的意義為何。美國師培教育在推動時，是否也有遭遇像我們台灣的大學推動 e-portfolio 的困境？

在教育界最常見的除了技術性的 Dreamweaver，weebly，現在最方便管理、能夠人人上手的，完全不需要特別的技術層面，即可在網路上分享在網路平台，且擁戴的讀者較多的平台，像是 facebook 或是痞客邦等部落格，曾看過有認識的老師/教育界有名氣與名聲的老師，會透過網路平台，放他們生活中的教學，以及與學生們的互動。當中我反思了一件事情，痞客邦之類的部落格都會有分類欄位，但 facebook 沒有分類欄，有時候找尋會較困難，相簿可以快速地追朔，但 po 文卻無法分類，更無法迅速地找尋，只能以日期慢慢地搜尋，無法像我們建置 dreamwaver 能夠點下即可叫檔案/網站出來，它算是好的 e 檔案嗎？還是僅為 e 化的分享檔案而已？