

Reading1：社會與教育實務中的文化

系所：教研四
學號：G03570010
姓名：林寶羚

在文化的脈絡之下，我們透過他人外在與表現行為，了解一個人，但有時候潛在的標記，會讓我們對於他人的了解多了一層迷思或是誤解，例如我們普遍認為原住民會唱歌會跳舞，若不符合我們所認知的樣子，透過這樣言語與表現出的行為，是身為人師的我們否定了他扮演的角色，以及他所處的文化。進入教育現場，能夠邊界，但不能夠有界線排他，每個人在此堂課都是重要的角色彼此學習，而將面臨的受到不同文化家庭背景的學生。我們常說要課堂上要持有尊重包容，並滿足學生的學習需求，但現實面是否能夠持有此信念呢？考驗著我們以何種態度如何面對課堂的學生，上實踐多元文化教育，尊重與包容來自不同文化的學生，未來進入教育現場，我認為教師需要以下多元文化的知、情、行、思：

論知識面，我們要試著理解每個人接觸的文化，產生的文化是獨特的。

論情意面，我們須學習發自內心的尊重、包容，友愛

論行動面，我們透過實踐的方式，打破刻板印象的邊界，了解彼此間的文化。

最重要的是教師需要課前、課中、課後反思，如何調整課程，讓同儕之間意識到我們源自不同的文化、不同的成長背景，皆是多文化下的產物，接觸不同的事物，有不同的見解與應對。