

多元文化實踐計畫期末報告

教育研究所四

G03570010

林寶羚

多元文化實踐計畫，以饒見維教師專業發展一書，裡面提及教師的教師專業發展是需要持之以恆，我認為能以知、行、思（右下圖），呈現多元文化的教師專業發展。

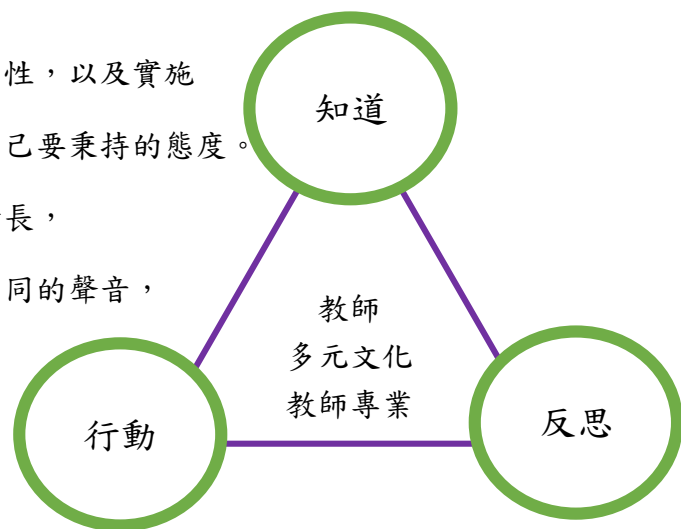
一、知道，自己的一切是否了解，包括所長個性，以及實施多元文化教室，首先要了解自己，也需知道自己要秉持的態度。

1 首先檢視自己、瞭解自己的個性，而發揮所長，並懂得尊重、包容每個學生的差異性，傾聽不同的聲音，再了解學生的文化。

2 持有自己的信念

3 如何懂的觀察

4 知道面對多元文化的態度



二、行動，這邊分為教室內與教室外能付諸的行動

（一）教室外：許多課本教材與媒體，皆由漢人的角度切入撰寫，最真實的思想與歷史為呈現，因此教師需要著手蒐集資料內化。

1 蒐集生活中常見的案例，包括教材、媒體等等

2 走訪部落、訪問長老有關於部落的歷史脈絡，蒐集史料

3 培養覺察力

4 原住民相關的單位，找尋資源

（二）教室內：班級經營利用早修或是彈性課程，講生命故事、閱讀文章，再

與學生討論故事中的內容。

- 1 情境式設計討論（例如少數服從多數為例）
- 2 相關案例討論法
- 3 生命教育與多元文化的結合
- 4 與社區結合舉辦文化體驗

三、反思，時刻提醒自己。課程進行前、課程進行中、課程進行後皆須要有層此的反思。

- 1 引導學生反思這些生命故事、活動體驗對他而言的想法，或是哪邊產生改觀
- 2 教師需要檢視自我，在於課程、評量、態度、教學資源等等，是否需要修正、調整。
- 3 持續發展教師的多元文化與素養

心得：

多元文化的產生不是一天兩天而成的，而是慢慢累積與形塑成雛形，因此我們在實施多元文化教室時，應該先問問自己的角色定位在哪，是否了解自己？傾聽自己，再進一步了解學生的文化。引用黃秋容老師提到的，每個黑影的背後都有他們的故事，當你願意傾聽試圖了解他們的語言與文化，他們的內心會是慢慢地靠向你。

不論是課程設計或是班級經營，都需要蒐集多元的資料、生活案件，教師先做足功課而內化，在課堂時有不同的迴響與聲音顯現，翻轉我們自以為知道的”真相”，引導學生反思讓他們發表對於事件的看法，以及最後教師要自我檢視在教學的過程、評量、態度是否一致，以及需要調配的部分。