

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：林寶羚	學號：G03570010	科目：教學原理
日期時間：106 年 5 月 1 日 (星期一) 15 時 20 分 至 17 時 00 分【訪談生命教育老師】 106 年 5 月 4 日 (星期四) 10 時 00 分 至 12 時 00 分【生命教育科觀課】 106 年 5 月 10 日 (星期三) 14 時 00 分 至 15 時 30 分【訪談生命教育老師】		
實地學習學校及單位(班級)：東海大學附屬高級中學(高中部)		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 師生互動觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思 (至少 1500 字，並附上活動照片)		
106 / 5 / 1 訪談生命教育老師		
❖主題: 訪談生命教育老師 ❖對象: 東大附中童蕾主任 ❖訪談內容:		
1、老師您準備要教什麼 (學習目標、單元目標、學習的內容)		
老師您挑選單元時，有什麼樣的考量?為什麼要學本單元，本單元有何重要性? 當天的主題是科技倫理，其實這單元包含很多，例如生物醫學、知情同意等。科技的部份有網路、資訊、環境保護等等。我選擇的是環境保護這部份來上，事前會準備簡報，但因為自己身兼的職位多樣，其實時間上是很難每一次上課都擬出教學大綱，會有所取捨。		
2、老師您運用什麼教學法在課堂(例:講述教學、討論教學、啟發式 PBL/角色扮演、練習教學法，其他..)?		
以影片教學法居多，一定會事先篩選過，像廠商會給我一些影片，但影片不一定會適合。所以有時候影片的部分我會自己找，或是我會參加外面的研習，參考影片不宜過老舊，五年前的影片就有點久，生命教育這一科需要循序漸進，因此平時會留意一些新聞、影片，在課堂上讓學生討論思考。運用的教學法有講述教學也會有影片討論、生死的部份會有案例來帶，也會常舉一些自身的例子。基本上思考教學法較多，並穿插一些活動，讓學生去思考生命的價值。		

3、老師您在這堂課有什麼樣的教學目標?或是生命教育課程綱要以外，提供給學生額外的學習?

希望學生能對於不同生命教育主題的課程投入，在課程當中能夠多思考與批判，現在的學生習慣依著媒體去看待事情的本質，很少人真正去思考這當中的邏輯與價值，像是哲學性的反思或演練如果可以藉由生命教育的課程或活動來讓學生有機會深入思考或練習，是很好的學習。

4、老師您認為生命教育之教學目的為何?

生命教育是人與自己、人與他人、人與環境所構成，在人的方面，能夠了解自己的獨特性，成為比較有感覺的人，每個人在每個階段的成熟度不同，能夠思考的層次也不一樣，生命教育最重要的是知行合一，在情意上的體會後能變成價值與行動，例如，在性與愛、兩性的課題上。我重視的是告訴學生，愛是一種能力，需要學習，在宗教與人生的議題上，我所重視的是學生去討論宗教對自己的影響，進而到當自己有所求時，宗教對我的角色是什麼，當每個課題自己能夠覺察自己，了解自己的情緒與思考，與自己和諧相處，這是很重要的。

5、有關生命教育領域教學，您感到最困難的部份或是主題特別難教？為什麼?

必須很誠實地說:道德思辯、哲學與人生的部分對我來說是感到最困難的。我平常會參研習、創新教學，每一學期會參加至少一場，看別人如何上課。哲學人生這是很深奧的，這個部分加許多是比較是加強的地方。學是學那個領域的部分，但如何產出給學生、教給學生，教師的準備度這又是另外一種挑戰。所以我一直在調整要抓住什麼重點與觀念帶給學生的，我們老師輸入是很容易的，而要輸出給學生則是較困難的。在生命教育，也教學生死教育的議題，融入在生命教育裡並有所連接。

第二個是宗教人生，我是請另外一位老師來教，班上有些學生是基督徒，會有兩堂課，一堂是會帶到教堂，另外一堂則是他們回來後，覺得宗教對人的功能是什麼，可以連結宗教的經驗，我會發現....有些學生不是基督徒，基督徒學生可以詳述他們宗教的儀式等，像是上教會、祈禱。民俗信仰也會說一下，年節到、拜拜會有所求，人生遇到困難等。宗教我覺得可以結合生死關懷的，大概有三分之一的人有接觸到死亡，像是阿公阿嬤外公外婆，偶爾也有意外的，我覺得是這兩個領域是可以做連結，生死關懷包括有安寧照護、緩和醫療條例等可以講，我覺得他們未來會面臨長輩這樣方面的治療，也許他們這方面沒有經驗，我覺得他們可以用一些案例、用一些自己的經驗做分享。

靈性那部分我也覺得也蠻難上的，這屬於比較生活化的，是知行合一的合一，靈性不只是靜心、靈修。這是高中生可以做到身心上的舒壓的那一塊，講到靈性休養，高中生比較陌生，靈性是一種精神層面，我給他們前測問他們靈性是什麼?同學的答案都蠻有趣都很不一樣，認知大不同，像是有一個同學說靈性就是我看到你就知道你心理在想什麼?靈性這是屬於精神上的心智，靈性就主要講到那個，跟最原始的自己到開悟，頓悟到感到自己渺小，高中生比較難會有這樣的感觸。若像是我這個年齡會比較有感觸，有一個老師陳述

自己的經驗，讓我熱淚盈眶，講到他自己的生命經驗，在這個生命當中很安靜，感覺到風聲，天人合一，其他參與者沒什麼感覺，我在那邊聽邊掉眼淚，就是一種感覺你難以陳述。如果學生在樹下感受 10 分鐘，可能感受不到什麼，這我覺得是自己需要去練習的，試著自己感到平靜，維持這樣的平靜。我上工作坊，會讓他們察覺情緒與自己相處，讓學生與真實的自己和平相處，這部分我覺得與靈性較為相關，帶這部分的課程會比較實際，會是一個實踐的課程。

*第五題延伸補充

另外一部分生命教育課綱雖然並沒有特別說人際那塊，我這學期我會講朋友跟自己，朋友是我另外做設計的課程。

6、老師您認為生命教育領域教學上最大的挑戰是什麼？

小組討論

7、請老師您何平衡學生的學習興趣與教學進度？

在高中生命教育的學習上，同學會對兩性議題很有興趣，對於這方面課程用了三堂課去進行，同學在每個階段會面臨的問題不同，思考層次也會因生活經驗不同，在中學端，情緒管理、科技倫理、兩性學習或其他議題，教師會結合時事、運用最新的議題討論來促進學生的學習動機，在課程的進行上，只要有學生能體會，教師會是啟發的點或種子，至於什麼樣的時間會開展會結果，就會依著每個人而不同。

8、依據老師您教學的經驗…在生命教育課堂，學生需具備哪些先備知識？學生可能有哪些迷思概念會阻礙本單元的學習？

我覺得還好，不需要什麼先備知識。

他們以前教生命教育會覺得說是自殺防治，以前一開始澳洲在推生命教育，一開始是比較消極在做自殺防治，但那時候我們知道生命教育絕對不是這個樣子。

9、老師您在生命教育課堂，如何設計教學情境？

教學情境的部分，我會運用音樂、引起動機、時事、暖身小活動，依據班級的狀況與所教授的單元，決定要運用哪一種情境教學情境。有想過將學生帶到戶外的課程，這方面還在思考，在哪一個單元如何規劃。

我有想到之前有一個學校(高職)，學生用老師的手機打給他媽媽，跟媽媽說我愛你，每個家庭文化的媽媽反應都不大一樣，在用國小學生的例子比較會有情感豐富，其實長越大越來越不容易從口中說出愛，可以用其他的方式表達愛、愛要及時。

10、老師您在生命教育課堂若有採用教具？會採用什麼樣的教具？

廠商會提供教具與活動，在教師手冊會說明如何操作與運用，選擇適合的活動。有時廠商給的教具不一定適用。例如:多媒體影片、卡片、表達藝術價值卡等，或是也可以再研發、製作字卡，作為活動時運用的籌碼。(像是點點加分)。

以母親節為例，我們年齡越大越不會表達心中的情感，因此想到給學生寫明信片的活動，再寄卡片。有發現到班上學生可能沒有母親，是奶奶、姑姑、阿姨等，要注意一下，這時我就會改成說你生命中重要的人，也許這個人不是媽媽，也有可能是姑姑、阿姨、爸爸等。有的學生會不願意讓人看到不想寄，或是有的學生不想寄，不想只寄一張明信片，感覺很弱，這方面我會尊重學生的意願性。

11、老師您在生命教育，如何評量學生的學習成效？

(1)自評回饋單

會設計會饋單，讓學生評量他們在課堂的表現與投入程度，不是每一個班都會設計，會視情況而定。

(2)學生發表

課堂上請學生發表，發表時會記錄他們所講的。

(3)學習單

針對單元設計學習單可得知學生投入多少、當中的反思。若學生學習單寫不是很好時，會適時的口頭問學生對於此單元的問題，或是指導。

❖訪談後的反思(一)

透過與老師的訪談，身為一位生命教育老師真的很不容易，它並非是國英數偏向認知性的課程，而是屬於情意上的課程，甚至是一種抽象的概念，如何透過教師預先輸入知識(生命教育)，再將其輸出，知識轉化為學生能夠理解、有感的生活知識，運用在他們的生活經驗，是生命教育所在的目的，如行動的知識書櫥帶著走，因此老師對於該科的準備度也是相當的重要，是需要不斷的學習，吸取新知，看別人如何設計課程，設計活動，帶到課堂上給學生玩，從體驗活動學習，亦是種學習。

❖活動照片



106 / 5 / 4 生命教育觀課

- ❖課程科目與主題: 生命教育-生命科技倫理
- ❖觀摩目的: 生命教育教師如何班級進行教學、適時的引導，以及調整教學內容。
- ❖教材: (1)活動教材: 報紙
- (2)媒體教材: 台客劇場-便利人生 part1/救地球 part2、看見台灣
- (3)活動學習單
- ❖對象: 高一 d 班/高一 b 班
- ❖課堂狀況:

高一 d 班

上課後班上同學依舊嘻嘻鬧鬧的，幾分鐘後同學才稍稍沒剛剛的鼓譟，老師開始進入課程，運用小活動引起同學的動機，邊讓同學進入上課的狀態。老師說明遊戲規則：

- (1) 一排為一組六人，其中一位同學當觀察員，其他同學為參與者。
- (2) 請同學站在報紙上，成功後對折再對折，看可以最小到多少面積。
- (3) 此時觀察員會巡視其他小組有沒有作弊之嫌。

進行活動時，只有少數的幾組的學生進行，其他同學跟同儕聊天、嬉鬧。活動結束後有位同學就坐在地板，不回自己位子，與其他同學聊天。老師有下來巡視看每一組的互動，也有口頭關心問學生參與的狀況，接著老師以看見台灣為先前的導入，問同學有沒有看過(看過的同學較少)，講述性的說明其內容。老師講課時，學生沒有什麼回應，但在觀看影片台客劇場-便利人生 part1/救地球 part2，大部分的學生都有集中在這個影片上，不過有少數同學較不專注，綜合活動小組討論學習單，大部分的學生都在邊聊天，少數的同學有在討論。



高一 b 班

鐘聲一響班上同學都立刻回自己的位子，很有自發性的要準備上課，老師課堂一開始與班上學生互動對話，接著告訴班上同學要玩一個小活動，增加其他元素的活動，與上一班較不一樣，有調整教學活動。先讓小組學生抽情境牌(A 全部都是人類/B 人類比較多，其他植物動物為少數/C 動植物多，人類較少)，說明遊戲我們只有一個地球，如何進行。

- (1) 一排為一組，一位同學當觀察員，其他同學為參與者。
- (2) 請同學站在報紙上，成功後對折再對折，看可以最小到多少面積。

(3)此時觀察員會巡視其他小組有沒有作弊之嫌。

活動進行時，老師會下來觀看同學的參與情形，同學們想盡辦法要大家一起站在報紙，使出渾身解數、各出奇招，活動的過程同學們很投入在這個小活動的遊戲，完全忽略後面有我們這些觀課的老師，結束活動後問學生活動過程中經歷什麼。

(1)報紙面積從大面積，變得越來越小，要想辦法讓每個人站上去。

(2)有沒有犧牲掉誰?為什麼

A 同學:全部的組都沒有犧牲掉任何一位同學。同學回答沒有犧牲掉任何一個人，因為每個人都是重要的。

B 同學:觀察員也有投訴有一組踩上去一秒鐘就說成功，有作弊的嫌疑~

班上同學回應是很熱烈的，老師也會依據同學的回答給予回應，聽完同學們的回應後，老師統整活動的用意，地球只有一個，報紙就是我們的地球，當人越多享用的資源有限，且開始不斷的減少....活動後老師撥放台客劇場的影片給同學們看，他們看得很開心、投入，之後老師先舉例同學們對看台客劇場-便利人生與救地球的影片非常投入，看完影片舉生活中的例子，例如早餐店的塑膠袋、筷子，他們可以用環保袋子、筷子取代，必須要時刻提醒自己，以及一份堅持，就可以用微薄的力量救地球一分，最後小組討論學習單，小組成員彼此討論的對話很投入。

❖活動照片



❖訪談的後反思

高一 d 班

班上的學習風氣較弱，上課時聊天的聊天、吃東西的吃東西，感覺班及對生命教育該科的上課較無興趣，但老師還是試著運用有趣的方式(小遊戲)帶領他們進入該單元主題，班上少數幾個仍有嘻鬧，老師都會下去看學生進行的活動，關心他們進行的活動如何，讓我更看到實際的教學現場最真實的一面，雖然老師很用心備課，試著設計學生有興趣的教學而準備活動，但不一定每一個學生都可以領悟到老師的用心，更無法體悟生命教育的重要性，是無影隨形在我們生活中發生的事件。

高一 b 班

班上積極熱烈參與，可能與他們班級的風氣有關，老師對於他們在此堂課有很熱絡的互動，以及時常有正向的言語讚美，例如:相信你們會表現會是比 OO 班更棒!雖然說這是一種激勵，但我心裡想會不會是一種對高一 d 班一種另類的貼標籤? 老師一樣會巡視下面同學進行的學習狀況，我覺得這是一個老師需要做的，不是只有在臺上授課、講課，而是要觀看學生的學習狀況，方能得知學生的參與度、興趣、投入等。此外發現老師會針對每班的狀況不同，調整教學活動，有的班很樂於投入活動，會將小遊戲的難易度些微提高，或是有的班較不愛玩遊戲，可能會由看影片的方式，進行討論等，但要傳達的意念是異曲同工之妙的。生命教育這門課真的需要用巧思在裡頭，要讓學生能夠將抽象的概念，內化成屬於他們自己的東西。



1、老師您覺得您這一堂課教得如何?對於既定的教學計畫。在教學過程中是否變更?

上次我們上的那兩個班級，你會發現教學的那兩個班會不大一樣，真的有時候你準備同樣的東西，每個班學生課堂能給的東西、狀況會不大一樣，學生反應越好上的會越順。現在我上的三個班，撥的影片有兩個班是一樣的，我後來上的影片就不太一樣，我用看見台灣來一點點的內容引起動機，所以我引起動機的部分會不一樣。Ppt 或是隨身碟會有突發狀況時，要隨時改變，要活動先或是影片。引起動機會用日常生活發生的，連貫要學的是什麼，引起動機。

2、老師您覺得這一次(單元)教學上，有沒有需要調整或是修改的地方?

上一題有提到，會依據班級的風氣與可能隨身碟或是 ppt 會有突發狀況，調整或是修改教學，可能幾個班是看剛剛塑膠袋的影片，另外幾個班會以看見台灣為引起動機。

3、請老師分享您如何學會生命教育中此科目的教學?

- (1)平時會參加一些生命教育研習、創新教學的工作坊，看其他老師如何帶領他們學生，以及運用的教學策略。
- (2)透過其他領域專長的老師共同備課。

4、請問老師關於情緒這部分沒有獨立的單元，那老師會講嗎?老師會怎麼帶呢?

情緒這題材是可以講的，先讓學生察覺自己的情緒，能夠清楚的表現出來。了解自己的情緒之後學會控制和適當的發洩。可以帶注水的活動，將杯子裡裝 8 分滿的水，然後讓學生慢慢填滿，水面會有一個弧度，慢慢加慢慢加，最後會有臨界點，就會滿出來，從這活動中去帶出，要知道自己的情緒到哪，不論是誰，都會有無法容忍的時候，如果一直悶著，就會像這水杯一樣，某天就會爆發，所以要能適時地抒發情緒。

5、延伸訪談(一)的第五題，無哲學思辨的訓練，如何排解困難?

台灣的新聞較無哲學思辨能力，在思考上會產生誤謬，我發現這是需要不斷的學習，如何帶上那個內容，有如數學公式的難，但要怎樣去學生上那個內容，其實課本的內容是蠻深、枯燥的，要舉例子或是設計活動讓學生思考。有些學生在辦工作坊時，他們會設計哲學思辨的遊戲是蠻好玩的。之前有位同事有去上那個工作坊，有教我們，我覺得那是需要練習的，沒有練習會忘記。它用一個遊戲相信自己還是相信別人判斷，這是有個機率問題，是換還是不換，這是可以算出來的，大部分的人是想換的，你覺得這 "是"或"不是"，換的話中獎(禮物)機率會比較高，遊戲與數學邏輯思考的遊戲有關。

Q5-1 它那個遊戲是課堂前還是課後?

那個遊戲是課堂前，是一位哲學系的老師來帶的遊戲，還蠻好玩的，它有讓人當守門人...但前提你要對遊戲的操作這麼熟悉，並且常去操作，才會知道如何操作遊戲的運作。另外一個遊戲，是思考馬路為什麼會塞車、為什麼人會有插隊這件事情，什麼原因造成這樣的事情發生，為什麼每一個人需要道德去規範?

這部分哲學系老師的思辨有一套他們專屬的邏輯思辯，他們會偵測誤謬，以及知道問題在哪。建議學校的哲學系可以多開一些這樣的課，可以去旁聽學習。

❖ 訪談後的反思(二)

從碩一開始修習生命教育相關課程、寫教案，以及訪談老師、進班觀課，發現身為生命教育教師你必須要將抽象的內容，轉為較活化的課程。生命教育教師不只是在校內觀課其他生命教育老師，或是邀請其他領域的老師共同備課。需要跨出去自己的學習，到外面研習、參加工作坊學習新的教學方法與策略。課堂上觀課，兩班對於上生命教育的態度截然不同，以及學習上的方式。教師需要應變當下班級的狀況，改變你的教學活動。

❖ 活動照片



【第二次訪談童老師與請益小組自製雙向細目表，附件於教案附錄】



【童老師分享教案活動】



【小組成員與童老師的合照】

❖ 教師訪談與教室觀察反思總心得：

目前求學階段的學生會因可能不是考科，對於生命教育的重視沒有國英數的來的多，這也是現階段生命教育教師所要面臨的挑戰，傳遞生活上的理念與概念，有時候是有限的影響。

生命教育相關的議題皆與我們習習相關，環扣我們的生活，其實我覺得不是只有在高中端作生命教育課程，要往前的階段實施，幼兒園階段-國小-國中-高中-大學，才能是我們所要講求的全人教育。

教育的最大宗旨是需要以全人教育發展，雖然說現階段我們無法整個翻轉目前的教育局勢，但可以從自己的先開始建立起小目標，現在我要努力的方向是提升自己的專業科目，不斷的努力參加不同的工作坊，多聽、多看、多學習，並同時思考帶此單原的活動我會怎麼設計，活化課程引起學生的學習動機，以及引導他們進入該情境，依狀況適時的調整。

實地學習項目	時數	審核結果	總時數
訪談中學教師	3 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
課室觀察	2 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	

審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過，需補救實地學習及時數如下：	任課教師簽名 日期： 年 月 日
---	-------------------------