

一、觀看後，請分享自己最感收穫的段落？為什麼？

主持人 Kelly 訪談 Kate & Linda 的案例讓我印象很深刻，面對丈夫 Kate 在婚後幾年孩子長大對自己的妻子 Linda 坦承，這一生堅信他的內心一個女人時，他的妻子對於他是女人這件事情，曾感到非常難過，也很內心痛苦掙扎好一陣子...她用了一些時間接納了她的”丈夫”是女人的身心。

這是蠻矛盾也是很有趣的現象，Kate 想要擁有女生的身心，她知道身體上有些部分不屬於她本身，做了變性手術，他也表示她是異性戀還是愛著 Linda 只隱藏她真實性別的事情，壓抑四十八年....

Linda 被問到是否是異性戀者，她回答她是異性戀者。她承認愛她的夥伴(丈夫)四十八年，這是不曾改變也不會改變的關係，這 48 年發生的是真實的，對她們而言，以層面的意義是重要的，也強調不會有什麼事情會取代。

我這邊解讀 Linda 對於 Kate 的包容與尊重，是一種家人般的愛，與 Kate 現在是以女夥伴的關係相處，並非是丈夫與夫妻的關係，雖然這樣說很抽象，從這邊我覺得愛的形式並不是拘限在對方的性別，而是過程中你欣賞她的個性、與她相處是很舒服自在的，以及你們共同的經歷等等。

二、對你未來關於性別教育的教學有何影響？

看完我覺得未來不論是教性別教育或是推廣性別教育這一塊，必須要拿掉你既有的框架，要讓學生以不同的角度切入，認識內在的性別與看待性別的態度。之前課堂上看的影片玫瑰少年: 錡錡—「尋求想與大家一樣基本的起跑點」，但還是會被社會的刻板印象打量，被外界設定他們該是要什麼樣子，如何設計課程打破刻板印象，你是個男孩，必須要做一個男孩該做的事?讓學生進一步了解，我們的樣子是如何決定?不是外界的社會定義自己，而是發現自己的獨特，定義自己是什麼樣的。