

# 東海大學 105 學年度師資培育中心

## 教育心理學課程報告彙整

組 別：第 五 組

指導老師：林 啟 超 老師

學 生：教研所 何 筑 鈞

教研所 林 靖 雯

教研所 林 寶 羚

教研所 徐 詩 涵

生科所 葉 松 翰

中 華 民 國 106 年 1 月

## 目 錄

壹、小組課程內容問題與回應.....	p. 3~p. 11
一、該週討論之問題內容.....	p. 3
二、該組問題回應.....	p. 4~p. 11
貳、印象深刻及相關之學習或教育經驗	p. 12~p. 20
一、何筑鈞.....	p. 12~p. 13
二、林靖雯.....	p. 13~p. 14
三、林寶羚.....	p. 15~p. 16
四、徐詩涵.....	p. 17~p. 18
五、葉松翰.....	p. 19~p. 20
參、小組讀書會個人心得 及小組成員之工作分工	
p. 21~p. 27	
一、何筑鈞.....	p. 21~p. 22
二、林靖雯.....	p. 22~p. 23
三、林寶羚.....	p. 23~p. 24
四、徐詩涵.....	p. 24~p. 25
五、葉松翰.....	p. 26~p. 27
六、小組分工.....	p. 27

肆、會議記錄與海報成果.....	p. 28~p. 42
一、第一次會議記錄.....	p. 28~p. 33
二、第二次會議記錄.....	p. 34~p. 38
三、第三次會議記錄.....	p. 39~p. 41
四、海報成果.....	p. 42
伍、學期心得回應或建議 p. 42~p. 46	
一、何筑鈞.....	p. 43
二、林靖雯.....	p. 43~p. 43
三、林寶羚.....	p. 45
四、徐詩涵.....	p. 46
五、葉松翰.....	p. 46

## 壹、小組課程內容問題與回應(詳細內容於第二次會議記錄)

### 一、該週討論之問題內容

#### (一)針對選取的問題進行討論

1、在書中有對"輸入"一詞做定義。常有人說，在小孩小的時候輸入多一點刺激，那麼他將會有效率地學習，但過多的輸入是否反而會造成揠苗助長的現象呢？

2、在傳統教育體系下的學生，多半較重視 陳述性的知識，尤其像文科教學上更為如此，老師該如何同步結合陳述性、程序性、條件性三種知識的學習呢？

#### (二)設計口頭報告流程

1、設計引起動機遊戲

2、組員問題討論分享

3、請台下的同學針對問題分享

4、針對此章節下結語

#### (三)工作分配

帶活動與主持問題:徐詩涵、林靖雯、林寶羚

準備活動的資料與問題討論:何筑鈞、葉松翰、林寶羚

ppt 製作與修改: 何筑鈞、林寶羚

## 二、該組問題回應

### (一) Ch2 認知的發展與教育

提問:如何在教育現場確定每位學生的「最近發展區」和建構適合每位學生「鷹架」?

回應:

- 一、對於學生進行多元評量了解學習狀況
- 二、對學習較落後者提供補救教學
- 三、對於已精熟學習者，提供延伸探索資料
- 四、使用小老師制度，提供鷹架
- 五、使用小組合作學習法，提供每位學生成功經驗。

### (二) Ch3 社會心理的發展

Q:明明在教育中都告訴了孩子哪些不好不要碰，他們長大後卻也陷入其中，品德教育中要從什麼方式去切入比較能改善此問題?

回應:

以青少年的案例"立志當賽車手"-劉墉有個兒子叫劉軒，到了中學時期成績都拿C，立志想成賽車手，他覺得這個賽車手拿零分，也可以當知名的賽車手，劉墉反而笑他你只有拿過C，沒有考過零分啊~於是他們打賭「要是考了零分，那麼以後你的學業一切自便，我絕不

干涉；可是，你一天沒有考到零分，就必須服從我的管理，按照我的規定去好好學習，而且試卷必須答完，不能一字不填交白卷，也不能留著題目不答，更不能離場逃脫，如果那樣的話即視為違約。」

劉軒為了早日考到零分，不由自主地開始努力學習。然後，我開始發現自己有把握做錯的題越來越多。會做的題越來越多。一年後，他成功地考到了第一個零分！

劉墉那天很高興，親自下廚房做了一桌菜，端起酒杯大聲宣佈：「劉軒，祝賀你，終於考到了零分！」劉墉對劉軒說：「有能力考到 A 的學生，才有本事考出零分。這個道理你現在應該已經知道，不過我是早就計畫好了，你被我耍了，哈哈.....」

總結：我認為是孩子從嬰兒時期到青少年時期需要一定的探索活動，不是阻止，或是嚇阻你做了這件事情的後果會是如何，往後他們的發展在某些方面的準則，必定不平衡.....因此，先尊重傾聽他們的想法，可以同理他們想法，絕不能當下否決他們的想法，再後續引導、溝通，讓他們有反思的空間，會為他們自己選出適當的選擇。

### (三) Ch5 行為主義學習理論

Q: 請問文本中所謂的"懲罰"及"負強化"之差異為何? 懲罰是否有其用於教學上之用處?(課堂討論)

回應:

給予不喜歡增加物稱為懲罰，撤走喜歡增加物稱為削弱，在教學上，只要阿Q不遵守常規，就不能到找巧虎玩，這是削弱。阿Q不寫作業就每節下課時間就到老師辦公室寫作業這是懲罰。負增強是把對個體會產生厭惡感的厭惡性刺激拿走，進而強化反應者行為動機達到行為目標，原本有記過的學生，因為達成老師的教學目標或常規撤銷記過，即是。

### (四) Ch6 人本主義學習理論

Q: 混合編班教學模式破除編班教學的傳統，而是採能力年齡混合編班，請問這在教學上有可能會遇到什麼樣的問題?

回應:

目前有部分園所有採取混齡編班是可行的，未涉及到學科，以學校的作息培養生活上自主獨立的能力，班上年長的當楷模幫助、協助其他年幼的孩子。以現在的一般國中高中採取年齡上的混合編班，混齡的部分會有個問題，國中的班級有高中生的年齡，雖然年長者可協

助國中生，但他們已經可以發展到高中的程度，只一直複習國中的程度，卻未往高中的階段往上，程度上可能會落後在高中班級上的同年齡同學。若是主動進取的學生可能會自行找書或是尋求補習班管道學習，若被動學習的學生可能無動於衷。

教師方面，我認為他們在混齡班級的經驗不足，以及視野尚未到那，他們對於此方面的班級上的管理與教學上的教材準備，會遇到困難、瓶頸，畢竟學生心靈與智力成熟度落差，再者若政府推動此政策必定先會被家長們與部分教育學者、政治人物跳出來抗議。

#### (五) Ch7 學習動機

Q:根據 B.Weiner 的歸因理論，教師回饋是學生歸因重要的因素，教師在教學時給學生的回饋(尤其對學生評定成績時)，對於學生的情緒(是支持或冷漠)產生很大的影響，如何對有自信心與沒自信心的學生支持，增強其的學習動機？

回應:

- 1、激發其好奇心：用活潑的方式與教學活動提高學生的參與意願。
- 2、彈性調整課程：以由易而難由簡而繁的循序漸進方式進行教學。
- 3、多製造成功的機會：以易於達成的形成性評量，製造成功的機率，讓學生有成就感。



4、善用回饋與增強：在教學中教師可適時給予言語、表情的即時回應與鼓勵，並多讚賞學生的優點，給予成功的經驗，以提高其自尊心及自信心。

5、營造學習環境與氣氛：營造安全、關懷、友善及合作的學習環境，讓師生間產生良好的互動，學生才願意更努力學習，學生也將產生強烈的學習動機。

#### (六) Ch8 智力因素

Q:如果在課堂上，有學生向老師反映授課內容，說：「老師，為什麼我要學這些東西，我以後也不一定用得到啊?」作為教師，該如何幫助學生建立學習動機?

回應：

學生不想學習，是未真正了解學習這些是否實用，就判定它是無用的知識更不願意學習，對學習的動機低。我們可以換角度與方法讓他們思考說學習他最後會是用到的，不一定是直接的運用，可能是間接的運用。學習的學科可以與未來求職連結為一個課程，以學生取向的教學法，讓學生關切與思考學習這件事情，如果你不念書你想做什麼?(或是不學某學科，你會遇到什麼?) 增加對與學生相關的議題，並且設計有一些體驗課程，中學生自然會投入並感興趣此課堂，以及

對於未來發展的技能有方向，且會願意學習。

葉丙成教授曾幫助一位程式相關的老師，找回班上學生的學習動機。他強調「老師最重要的工作，不是講課，而是燃起學生的動機。如果沒有燃起動機，就算講的再好、再多，那也是對牛彈琴，浪費老師也浪費學生的生命。」另外葉教授也會利用一週的時間告訴學生學習這些對於他們的未來有什麼實質上的幫助，並且充分的時間與學生溝通了解學生。

#### (七) Ch9 非智力因素

Q:本章所提到的非智力因素大約有四：性別角色社會化、成就動機、認知類型、學校類型。請問你認為哪一種非智力因素影響學習最深？為什麼？

回應：

我認為成就動機對學習的影響較深，當學生在某一領域中有所收穫和成就，就可建立自信心，有了成就感帶來的信心，便能促使他自身學習，或是往其他領域的發展。

Q:衝動型學生反應快但錯誤較多，該如何幫助此類型學生減少錯誤機率呢？

回應:我會教導這類的學生要靜下心來思考問題，並且要多次檢查自

己的答題，不要貿然作答。舉例而言，像是做數學題的計算，在算出答案之後，仍要驗算過後再答題，確定答案是否正確。

#### (八) Ch10 教學理論到教學目標

Q: 影響問題索解學習的外在條件，是教師在提出問題時，必須先對問題情境有所說明，如果教師不做說明會遇到哪些狀況？

回應:

每個人對於同一個情境所著重地方不同，而請現在的學生很多對於描述、傳達、解釋等，都有一點障礙，教師說明除了帶領學生進入正確的情境外，更能讓學生漸漸學習理解。

#### (九) Ch11 兩種不同教學取向

Q: 在自己的任教科目，若採取學生中心要如何先掌握學生的先備知識？

回應:

在數學領域中，有時一道題目涵蓋的內容及觀念很多，但我一開始都會先把學生的程度當作不高的學生來教，如果學生有任何反應再隨時調整，這樣一來我也能很快地了解學生的先備知識是否足夠。

## (十)Ch12 教學效能與教學評量

Q:教學效能與教學評量十二年國教後，跨領域課程教師如何利用各種評量來增進教學效能

回應：

107 課綱中，特別重視的一、學生在學科當中所培養的素養二、跨領域的學科彈性課程應用。回顧原本在課程的評量當中，教師以形成性評量與總結評量來做為學生學期教學成長到達什麼程度的依據，重要的學科，學校教師以標準參照評量為模式。

在跨領域的各科協作教學中，不同教師對於共同備課與將該單元融入本科專業在教學目標上都有明確表示，唯在評量當中，使用的可以依實作評量中的檔案評量或真實性評量，數學課中我如何運用一張長方形的紙折出直角三角形、自然課中如何運用色彩的視覺玩出水中折射原理，應用一些生活上的實作或化學實驗養成學生自動求知的習慣，培養學生對複雜事物學習的適應能力，可以利用軼事觀察法，來發現學生情意上的改變，從習慣、態度、興趣、欣賞與適應來做為成績考量的範圍，讓學生享受在求知的過程，非死背題目填空問答，也更能了解自己所學為何，如何與生活並用，這此學問才能真正協助學生在學習上更有效率，教師的教學效能才能展現。

## 貳、印象深刻及相關之學習或教育經驗

### 印象最深刻的老師

教研二 G04570010 何筑鈞

從小無論上才藝課或是去補習，都是我自己決定的，而父母覺得只要他們有能力，就會給我想要的，所以在國三升高一的那一年暑假，因為同學的邀約，於是我去數學家教班補習了。

第一次面臨可容納一百多人的教室，有點緊張也有點興奮，緊張是因為不知道旁邊的同學是誰，興奮是因為想看看上課的老師是何許人也，盡然可以在這麼多人的教室裡上課。

上課時間到了，先是班導師站在講台上說明上課的注意事項，接著一位長相平凡的中年男子走上講台，一拿起麥克風講話，我就發現他和一般老師不同的地方在哪了。

這位補習班老師上課時，除了上課內容清晰外，筆記更是寫的簡單明瞭，讓我們回家能做複習，但這位老師讓我印象最深刻的地方是說話的內容，老師有空時都會到各個國家旅遊，所以上課時老師會跟我們分享他到每個國家發生的趣事，或是得到的新知識，而且老師每次和我們分享的事情都會先做足準備，覺得對我們有幫助，或是覺得很重要才會和我們分享。

在我和老師相處的這三年中，我發現老師每堂課總是在鼓勵我們，即使同學的模擬考成績多麼不理想、作業有多少人沒交，我從來沒看見老師在講台上生氣，或是責備任何一位學生，這對學習中的孩子來說非常的重要，因為當孩子被責備後，學習動機就會慢慢地降低，甚至到最後選擇了放棄，這並不是我們所期望的。

大學畢業後，一個偶然進入了這間補習班工作，經過幾次何老師的談話

後，我終於了解為什麼老師總是利用鼓勵的方式勉勵大家了，老師說了一句話也令我印象非常的深刻，「老師和醫生一樣，是一個救人的工作，只是救的對象不同」，聽完這句話後，我確實心有戚戚焉。

求學以來看過各式各樣的學生，雖然每個人的問題都不一定相同，但是以鼓勵的方式和學生溝通的老師，總是比較受歡迎，說的話也更能讓學生信服，即使老師教學的狀況再普通，也是很容易得到學生對老師的尊敬的。

和這位老師接觸過後，除了學會對待學生的態度和上課重要的技巧外，我還發現了我非常喜歡和學生相處的時刻，面對人的工作雖然很有挑戰，但是也非常有趣的，每天會發生甚麼事都無法確定，尤其是現在的孩子問題又更多了，可能因為家庭的因素、可能因為學習的環境、可能因為同儕間的相處、也可能因為結交的朋友圈，而引響了他們的學習，但是唯一可以確定的是現在的孩子不是每位都可以用相同的方式對待，時代不斷地在改變，我們的想法也要跟著不斷的更新，否則是沒辦法和這些孩子相處的。

我希望我能用這位老師影響我的態度，去幫助現在更多需要幫助的學生，雖然我的能力有限，但是也要盡最大的能力去做。

## 令人印象深刻之教師

教研一 林靖雯 G05570001

看到了這個主題，讓我想起小學五、六年級導師，張素珍先生，小時候的我，成績中等，但校內外比賽和活動，例如：合唱團、舞蹈、說故事、演講、壁報等，都可以看到我的名單，每天早上到學校就是先去音樂教室發音，不需要升旗，老師知道我並不重視學業成績，卻即將面臨國中的課業壓力，做了一些事情讓我印象深刻。

老師成立一個進步獎，針對自己原本的成績在全班大幅進步的前三名與全班前幾名的同學可以與老師在每一次月考後，到全省任一個遊樂區玩，能和自己的

同學有假日出去玩的機會，又是在個別的起始點努力，這個是我可以做得到的，於是我決定讓自己努力看看。在學習過程中，老師上課的回應與引起下一個學習階段的問題，總是能讓我將重點串連起來，並去思考如何達成的步驟，也就是說她把能學科知識分為幾個部份，讓學生在這部份達成後由淺入深去應用，最後讓學生自己出考題互相考試，這個階段學生已經能逐題演算，而且確實做到程序適當、方法正確的後設認知階段，在此過程當中，學生經由每一次的鼓勵養成自律，在行為主義心理學中，自律的三階段提到自我觀察、自我評價、自我強化，每一次的目標不宜訂的太高或太低，身為楷模供學生學習時，如果把行為標準定得太高，會影響學生的自我肯定，定得太低則會使學生對事情不全力以赴，而教師對於此必須對於教授的學科與任教的班級學生有所了解才能達到。

學習動機多半在求學經驗中因為學業成敗或師生關係的影響逐漸養成，對於這點，老師總是讓我感受到關愛與肯定，這點總是讓我有力量克服了不少學習上的困難。教師的教學行為，分組教學、向學生提問的方式、師生互動的情形、對學生回饋及獎懲方式或其他活動可以讓學生建立起對自我的認識，進而對自己評價產生學生的學習行為，但是最重要的是，教師對學生的主觀印象可能影響著教師對學生的期望，進而影響著學生的行為，種子在期初未能適時配合需求澆水，勢必難以期待它以後會開出強壯的樹木。教師在協助學生自我統合的過程成功，透過讀書形成個人思維、價值與道德感的建立，能在自我發展上趨於穩定。

一直覺得自己很幸運可以遇到張素珍老師，也希望自己成為這樣的教師，在往正式教師的路上，需要很多的毅力來學習與克服困難，除了不停的鼓勵自己自我強化，也要能在每一個當下，欣賞挫折所帶來的美好，故事多一點的老師以後就可以跟學生分享更多，在人生的價值中，這就是最大的幸福。

## 求學過程印象最深刻的老師

教研三 G03570010 林寶羚

### 一、前言

數學是我從國中階段開始討厭的科目，在學習成就上一直都很低落，遇到國中的補習班老師與轉學後的一名老師，在數學上才開始有小成就、稍微改善，但升上高中又回到之前的狀況，班上上數學課，老師在趕進度，也不大會得知學生的學習狀況，面對數學再次的鬼打牆，怎麼學也學不會，幾乎每個學期都在數學重修班報到，當時是在重修班認識這名老師，兩次都是給他教。

### 二、正文—教育心理學分析與應用

#### (一) 教學

老師將一個單元分為好幾小節，先從基礎題，淺顯易懂的概念與我們講解。課堂上他會請學生解題，看學生的問題出在哪裡，不論答對或是答錯都會給予你正向的回饋，有時候課堂會出練習卷當場寫，核對成績得知學生對單元的精熟程度為何(行為學派，布魯姆的精熟學習)。私下也會跟學生像是朋友般的關心與聊天，每次暑修課結束，他會請學生們寫小卡給他，內容是寫對他的想法、上課的感覺、或是你覺得老師上課需要改進的地方，他藉由這個方法省思(Shon-反思實踐與行動)學生對他的看法，以及修正他的教學方式。

#### (二) 帶班

彭老師在班級經營上，運用康布斯的學習理論，「教師欲了解學生在某種情境的行為，必須了解如何知覺該情境」，創造一個友善的班級不具威脅性，使班上的氣氛活絡，在他的班級是具有關懷、自由、活潑的學習情境。以下是他的帶班技巧：

1、班級共同目標：能實踐的具體目標，透過班上的班會討論，凝聚大家的共識而擬定本班級的目標，當有個共同目標你會有動力努力。例如：考到國立科大。



2、常與幹部溝通：幹部為班上的**楷模**（**班度拉—楷模學習**），其他同學會效仿學習。因此老師時常會與幹部有小會議，幹部會透過這個小會議與老師回報班級的狀況。藉由幹部的力量，凝聚班上的向心力。

3、帶心：帶著你的心，觀察的眼、用心與掏心，進入他們的世界，建立亦師亦友的關係。

### （三） 師生互動

老師會針對每一屆學生的特質改變他與學生的相處模式與班級經營，當時給我的感覺一直都是很正向、活躍的，他很願意**傾聽**，他與學生們互動有時像大家長，有時又可以像朋友般的親近。老師他有接導師班，師生的互動不僅是課堂上的互動、午休時間會找學生溝通外，他會藉由網路的力量融入學生的生活圈，像是設立 Line 群組、facebook 社團創立班網、instagram 等，內容則為本月壽星班級會一起慶祝、表揚班級／個人的榮譽事蹟（學藝競試、社團的表現等），立即給予學生**正增強的鼓勵**，且建立學生的榮譽感。

以及學生的日誌手札。

青少年較不懂得表達，他們會藉由文字上抒發，這時敏銳的觀察為一個拉學生一把關鍵。溝通前，以「**後設認知的思維**」，推斷學生行為背後的動機，找合適的方式與學生溝通。溝通時，需要以人本派的羅傑斯「**學生中心的教育**」**真誠的態度**，了解每個學生、同理與積極的關心，再進一步的對話。

### 三、影響

與彭老師聊天會有種莫名湧上來的力量，能支持有成功的機會，可以有努力的空間試試看，在想法上會比較不會有下坡想法，凡事皆為柳暗花明又一村，走著走著就會你走到你的目的的，並不會全部的路都是胡同。回顧老師的班級經營，讓我會覺得教育界的醫者，透過學生的語言，知道他們的狀況、對症下藥。你的心在此端，它要試著沿著路徑，走到另外一端的心，兩顆心的相遇與交會，才會生命感動生命。

## Power Teacher 之心得感想

教研二 徐詩涵 G04570025

南投縣中寮鄉，全南投稅收最少的鄉，全台最貧窮的平地鄉之一，但在這樣窮鄉僻壤的地方，誕生了一位 Power Teacher—爽文國中的王政忠老師。921 地震撼動全台，中寮鄉近乎全毀，失去親人的學生抱著王老師痛哭，詢問著：「老師，你會不會回來？」隔年，王老師回到爽文國中，就再也沒有離開。

要將無變成有是需要實力和動機，王老師的動機來自於 921 地震時，學生問了一句「老師，你會不會回來？」而選擇留在爽文國中，幫助學生重建校園和他們受傷的心理，也因 921 地震，讓他深深體悟到身為教師，我們能教學生什麼、可以給學生什麼，因此他為學生打造了一個適合的學習環境，為提升學生的能力，竭盡心力的為學生付出。

雖然王老師幼時家境困頓，也曾經歷家中負債，到處躲債的艱辛日子，但他卻沒有向命運低頭。在求學路上，也曾因老師的幫助而開啟機會，因此他非常了解無助時，有人拉一把的珍貴。

「教育可以給他們一個翻身的機會。」「這些孩子因為我的付出而變得不一樣，它帶給我的成就感難以形容。我在他們身上看到自己獨一無二的價值。」就是這樣的信念讓王老師義無反顧的將行動付諸出去，同時也讓大家看到他的努力，他為教育這個大環境到處奔走、四處演講，希望藉由演講或研習的方式，老師可以影響老師。

王老師將他的春青歲月都獻給了這裡，全心投入，為學生設計學習護照、創辦絲竹樂團、組織球隊，還成立了「爽中青年軍」，讓畢業的學生回來擔任志工，輔導在校生。

從生活教育開始著手，表現優良者可在學習護照中累積點數，累積的點數可在校園跳蚤市場上兌換獎品，王老師笑著說：「聽起來有點低階、有點行為主義，

但這可是學生改變的起點呀！」我們從教育心理學中的行為主義的觀點來看，這樣的方法，雖然是被動的制約學生行為，但教師需先要求學生行為，才能帶領學生進入學習。二來王老師開辦扯鈴、陶藝等課程，讓學生喜歡上學，最後才能在學科學習上，提升學生的基本能力，幫助學生導入正確的學習途徑，這也運用到斯金納(Skinner)的操作條件理論，引導學生對學習產生興趣，種種的努力與堅持下，慢慢他發現孩子不一樣了，不管是學習態度、行為舉止或者課業成績，都有了顯著的改變。

王老師的教學模式，充滿著教育心理學的影子，也讓我了解到為什麼要修習教育心理學這門科目，教師必須隨時充實自己、培養自己，留意教育政策，創新差異化教學，並與家長、同事、學生建立穩固良好的關係，教師在運用教育心理學各學說理論之外，也同時具備人文關懷的特質，因為要成為一位優良教師，也必須從自身的反思開始。

## 令人印象深刻之教師

生科二 葉松翰 G04231005

當我看到這個題目時，我思考了很久，究竟在我目前的求學過程中，哪一位老師是影響我很多，印象深刻的教師？

國高中時，我就讀的是升學主義的學校，十分看重考試和分數，那裡的老師們絕大多是用成績來看待學生。現在想想也情有可原，一所學校要讓家長和學生願意入學就讀，勢必要有吸引人的要點，注重考試成績和畢業生考取的學校便是最直接的誘因。於是，成績越好越是優秀的學生，必然受到老師們高度青睞。再者，家庭背景越是雄厚，在學校裡學生也是受到老師們的重視。我自己的經驗是，在這樣的環境之下，考試能力好、記憶能力佳、家庭背景優良的學生，在校園裡便是受盡老師們的關注，有任何不會的題目，老師都會好好解釋。因此，這些本來就成績不錯的學生，在老師們的幫助下，更是如魚得水，成績保持在一定的水平之上。那時班上有個成績非常優秀的學生，他甚至是考試作弊，老師也是睜一隻眼、閉一隻眼。

而我只是個資質駑鈍、天賦平庸的學生，像我這樣的學生，很早就被老師們編入冷宮。像是老師一向提倡，有任何的問題，都要問到清楚，老師都會好好教。但是當我這類的學生去老師請益時，他們大多會以在課堂上再解釋，或是目前在忙，要求之後再過來。此外，曾經有一次月考，我的成績贏過班上某個優秀成績的同學，還被老師在發卷時說，我這種學生竟然贏過那個同學，說法像是不該考這麼高分一樣。

在如此特別的教學環境，引用人本主義學者馬斯洛的主張：「為學生提供良好的學習環境，學生便能自我學習、自我成長。」對於那些好學生來說，老師們的態度、提供的教學和環境都是十分良好的，因此，便能讓他們學到更多更廣，往更好的地方發展。而原本學習成效不彰的學生，受到了漠視，很多學生就漸漸

放棄，或是認為自己就是讀不好書，沒有天份。此外，由艾里克森的心理社會期來看，青春期的發展危機是勤奮和自卑。若是克服了發展危機，就能養成勤奮的心態，反之沒有克服發展危機，就會感受到自卑感。以我自己為例子，我在青春時期並沒有好好克服發展危機，造就了在個性上時常有自卑、沒有自信的性格。時進至今，近兩年來才有稍微改善。

然而，在大學時期我認識了系上一位教授，他開授一堂演講課。課程內容是每週教授會邀請一位講者來演講，課後有讓學生自由參加的會談時間。那時我厚著臉皮，幾乎是每次都會參與教授、講者的三方會談。某次的講者從事科學報導的工作，那是我感興趣的。透過那次會談，讓我學習到很多如何撰寫科學報導的技巧和注重的要點，也讓我想要將學習到的事物，運用到教學上面。

這位教授的教導方式，就如同維高斯基提倡的鷹架理論和最近發展區理論。透過各個不同領域的專家或學者，講述他們在學術上、工作上的成果。學生聽講之後，對不同領域也有些許認識，增加最近發展區。而有興趣的學生便會去發掘更多的事物，就像是為學生搭起了許許多多、各式各樣的鷹架，讓學生自由選擇，各自攀爬。這時有興趣的學生便會自主學習，就像是人本主義學者羅杰斯所說：「主動自發、全心投入的學習才會產生良好的效果。」於是，讓學生們往自己期望的方向發展，就像我自己有時會寫科學文章並投稿出去，為了個人成就，也希望能達到科學知識傳播的效果。

## 參、小組讀書會

### 墊底辣妹讀書會心得

教研二 G04570010 何筑鈞

讀書會所決定的書”墊底辣妹”，我覺得非常的勵志，內容淺顯易懂，讓讀者能很輕鬆的閱讀，如果讓學生看也能很清楚明白書裡想表達的意境。

在大學的時候，我看過一部日劇叫”東大特訓班”，不同的是墊底辣妹是女主角自己到補習班和其他同學一起努力，而東大特訓班則是一位很特別的學校老師在大家俗稱的放牛班裡，用各種不同的方式教導學生、訓練學生，不過他們的共同點都是老師很成功的利用自己的方法對待不同的學生。

在書裡我還感受到了做父母的偉大及對小孩的期待，女主角想做的事，他的媽媽都會給她建議，並且全力支持她，這對小孩來說是非常重要的，因為如果父母總是反對，不但會打擊小孩的信心，更可能與小孩的關係越拉越遠，既然如此，那何不多聽聽孩子的想法，給他們正確的觀念，這樣的溝通才是最有效的。

墊底辣妹這本書對我來說應該會有很大的幫助，因為我現在代課的地方是苗栗縣的頭屋國中，這不是間市區的學校，所以很多的學生都是和女主角一開始有類似的狀況的，例如：成績一直都不理想、被排擠、愛玩、頂撞老師等等的，但他們的本性並不壞，只是沒有遇到很棒的老師能用不同的方法關心、教導、溝通和對待他們。

我曾經聽說一間公司，不論是老闆或是主管間一直流竄著一句話”帶人一定要帶心”，在教書的這幾年裡，這句話深深地影響著我，如果學生不能信服我，那我又有什麼能耐能教好學生？那我又有什麼資格跟學生述說道理？並告訴他們應該要怎麼做才是正確的？其實最簡單的方式就是利用換為思考，只要學生覺得老師是站在他們立場想的，那麼他們就更能信服這位老師，當然說話的語氣也要非常的注意，否則一不小心就會弄巧成拙。

看了墊底辣妹之後，我常常想利用不同的方式對待每位同學，就像書裡不

習班老師面對學生的方式一樣，但是現實生活中要面對的學生畢竟也不少，所以能做到的很有限，如果可以我很希望我能成為這麼特別的老師。

這樣的讀書會非常的棒，我們現在常常因為太忙而沒有更多的時間能看其他的書，利用讀書會的方式讓我們知道更多更好的書，如果可以甚至還能分享給學生們閱讀，真是一舉兩得。

### 後段生辣妹心得報告

教研一 林靖雯 G05570001

學生在適合的環境與教學裡，可以逐步成長與自我實踐。從這本書中探討學生的毅力、老師的教學、家人的鼓勵，也與人本主義的理念相互呼應。同時，透過這樣的故事，一是勉勵自己在求學過程要有毅力和努力，二是進入教育現場時，要相信學生的可能性。

學校的場域，霸凌的處理並沒有站在同理心去著想，讓學生心靈受到再度傷害，學校經營困難，收其他學校不想收的學生，不代表不用教育學生，知道彩加立定志向去準備考試，還四處阻礙成長的機會，把學生的情況到處談論真得很不得體。爸爸的負面思維、重男輕女，資源與時間用在弟弟身上，這些都成為彩加受挫的原因。還好最後被彩加的成長過程給感動，了解無法把自己的志向建構在孩子上。

媽媽在劇中是一個家庭支持的角色，最初的用心是讓孩子開心的上學，常用鼓勵的話語對待每一個孩子，也開啟了她選擇的機會，媽媽在劇中說到，天下父母不能不相信自己的孩子，因為自己錯過很多人生的可能性，希望孩子活的精彩，為了孩子可以解約保險、兼差、借貸、彩加因此感受學費的珍貴與媽媽的愛。

坪田老師，依據程度給予不同的支持，找到學生喜歡的話題引起動機聊電玩讓學生卸下心防，主動學習。人本主義 羅杰斯：「自發學習才會產生良好效果。」

也談到自己成為補教老師的原因，學校是統一教學，很多學生趕不上進度，在補習班可以依照不同程度的學生設定方法去教學。找到適合每一個學生最適當的方式，認同學生找出好的特質去發展，信任每一個學生，但清楚每一個學生起始點在哪裡，才能展現教學成效，分享不同的管教方法獲得家長認同，讓學習環境更有支持性。

彩加原本是對人生沒有目的的女孩，課業只有小四的程度，重朋友的義氣，在立定志向後，玩樂也找出時間學習，家庭充滿大小重點字條，朋友在看出彩加的用心後，轉而支持與重新思考自己的人生，這本書鼓勵著我，相信學生都有不同的可能性，雖然成果不一定馬上展現，但種下好的果實總有一天會有無限可能。

### 墊底辣妹讀書會心得

教研三 林寶羚 G03570010

墊底辣妹剛出電影的時候，我看了youtube的預告，當下回憶到以前求學的狀態，是不被老師期待的學生，只因為數理成績不好，而老師對成績好的同學態度卻是很不同。當初小組提議要讀哪一本書時，我提議這本，裡面提及家庭、學校、補習班、同儕對於彩加的影響，除了家庭的關係外，老師也扮演學生未來的關鍵角色。如同我遇到對於我不看好的老師，也遇到支持與幫助我很多的老師。回顧與小組同學一起看墊底辣妹，回憶中學時間求學的撞牆期.....

記得彩加再次受到打擊時，坪田老師告訴他酷拉拉(雞蛋)的故事，問彩加不相信酷拉拉會立起來嗎?彩加不相信。「如果不相信酷拉拉會這起來的話，那它有可能一生都不會站起來，所以相信一個人的可能性是重要的!」這段話與畫面深深打動我，看到眼眶不自覺打轉。彩加準備模擬考，她在筆記本上寫著「不切實際的夢，看不到未來，不知分寸，明明這麼努力了。」這條路跌跌撞撞又苦



澀，她還是堅持下去，最後彩加也成功上了慶應大學。啟超老師之前在課堂問大家，天才與努力的比例是多少，從這邊我們看到努力是佔大多數的，呼應以前國文課有提到傷仲永，兒時他被譽為天才兒童，但父母不使他再繼續向學，最後淪為平庸凡人。生活中我們都缺少發現，發現周遭的學生都是天才，至於哪方面的天才是要用對的方法引出未被看見的潛能。學校老師對彩加的態度是毫無期待更別說是在學業上的天才，而坪田老師看到未被發掘的彩加，缺乏對的方法學習，更缺少一份機會努力爭取她想要的。渴望從何而來？學生內在的性格驅使外，外在的力量引導，促使驅動內在的學習動機。

學校老師與補習班老師之間的對談，學校老師勸坪田打消念頭，坪田則認為每一個學生都有可能性，是需要時間與努力琢磨，堅持不放棄每一位學生，並以他們適合的教學引導每一位學生。教育本是傳導溫度的工作，教育愛、榮譽、使命，帶領學生們走向，學生的人生都需要一個坪田老師，無條件的相信與支持學生的學習，不論是在學業上或是學生有興趣的技能上。雖然心沒有地圖可以指引，只有真心誠意的付出，以學生能明白的語言，理解學生內心的圖像，學生會感受到你對他們的那份溫暖，期許未來我會當這樣的老師，幫助更多的學生。

### 塾底辣妹之心得感想

教研二 徐詩涵 G04570025

塾底辣妹是由「後段班辣妹應屆考上慶應大學」真人真事改編的故事，電影裡最讓我感動的部分，坪田老師總是以樂觀的態度鼓勵學生，針對不同的狀況給予學生不同的教學計劃，設身處地的站在學生的角度，用他們能理解的事物設定目標，讓他們自發性的努力念書。

「沒有愚笨的學生，只有愚笨的老師。」這是坪田老師的經典語錄，這和我們常說得「沒有教不會的學生，只有不會教的老師。」意思相像。坪田老師總是有辦法將枯燥乏味的事，變得有趣且富挑戰性，他用正向樂觀的態度，讓

人產生不輕言放棄的勇氣，相信每位學生的潛力，以尊重的方式對待在學業上落後的學生。

彩加與父親和母親的關係，造就了彩加不同的人生。爸爸對兒子的疼愛，給予他最多的資源與關心，將自己的夢想寄託在兒子身上，相較之下，女兒們得不到父親的關愛，而溫柔的媽媽永遠無條件的支持孩子，這對彩加來說是很重要的心靈支柱，讓我感受到母愛的偉大，也看到親子關係是如何影響孩子的未來，孩子要依照父母的期望和夢想成長？還是要被適度的引導找到自己的方向？

在現行的教育體制與社會環境上，即使透過多次的改革，依舊很難讓學生得到理想的環境學習，我們總是要求學生，要在短暫的時間內學習完大量的知識，並用成績來評量每位學生的學習程度，但這樣的方式，讓學習速度較慢的學生，特別吃虧，經過一次又一次成績低落的打擊後，學生也漸漸對學習失去興趣和信心，但這代表這些學生真的比較笨嗎？

在學校升學的壓力下，讓老師難以照顧所有學生，而坪田老師的教學方式，則是依照每位學生的學習程度，採取不同的教學策略，這也是我們所謂的「因材施教」。坪田老師總是樂觀的給予學生鼓勵，相信只要給予每位學生信心和正確的讀書方式，就會讓人脫胎換骨，讓人生從此轉變，這不光是學習上，在工作與種種生活態度上，也讓人受益無窮。

「墊底辣妹」給人很大的啟發與力量，對於自己在教學現場也有很大的幫助，「經由你的努力，讓我看到更寬廣的人生。」只要有正確的方法與不放棄的精神與毅力，一定可以完成自己所訂下的目標。

## 讀書會心得

生科碩二 葉松翰 G04231005

這學期修讀師培課程中的教育心理學，參與了分組讀書會，透過這樣的活動讓我有許多收穫。總體來說，可以分為兩個面向，一是團體討論方面，另一是個人學習方面。

在團體中，如何跟組員討論是很重要，包括了如何選定各自有興趣的書籍和主題、討論出開會時間、分配作業等等。有良好的互動方能有效率地進行討論活動，當有不順利或摩擦時，則能學習到如何與組員磨合，以利事情能順利進行。然而，組員間的相互體諒和勉勵亦是十分重要。分工收集資料、教導書本上的知識、提醒彼此作業的繳交、互相幫助和共同完成目標，這些種種歷程讓我受益滿滿，了解到與他人相處的重要。這一切也要慶幸我遇到的組員們都是主動、認真且負責，才能讓讀書會順利運作到完成任務。

個人學習方面，在初次閱讀書籍和觀賞影片時，便開始找尋合適的例子，要跟課本中學者們的理論結合。而後在製作海報時，更是將課本研讀過之後，最終選擇了引述人本主義中的馬斯洛、康布斯、羅杰斯等幾位學者和理論作為討論。透過這樣的學習歷程，幫助我好好複習了書本上的知識，並且更進一步地將實際的例子跟理論做比較跟論述，加深了我對他們理論的印象與瞭解。

此外，在海報的製作和設計時，由於我的本科系裡某些課程的口頭報告，是要使用海報的方式來呈現，因此在製作海報的技術方面較無太大的問題。再者，其他組員大多是有製作過海報的，於是在製作的過程仍是順利。

經過了這樣一次的分組讀書會，讓我不論是在個人學習或是團體學習都受益良多。個人學習從理論的知識到實際例子的運用，到最後的海報成果發表，讓自己瞭解得更多更廣。在團隊中，與其他組員間的相處、磨合、彼此勉勵，讓團隊能順利運作，並且達成目標。以讀書會的型式來學習課程內容和瞭解理論運用，對學生們來說，皆是有所助益。就如同人本主義學者馬斯洛認為給學生良好的環

境，便能讓學生自我學習與成長。但是，讀書會的運作順遂，更是要歸功於優良的組員互動，組員們各自都能積極努力學習，就像是羅傑斯所說，主動學習才能產生良好的效果，我們才能一同學習與成長。

### 小組分工

會議記錄:林靖雯、林寶羚、徐詩涵

會議主持:林靖雯、葉松翰、何筑鈞

海報內容製作:葉松翰、林靖雯

海報設計製作:林寶羚、何筑鈞、徐詩涵

歷程檔案統整:林寶羚、徐詩涵

### 肆、會議記錄

## 一、第一次會議記錄

### 東海大學 105 學年度師資培育中心第一學期

#### 「教育心理學」合作學習記錄

第一次會議

會議時間	2016/10/18 PM1:30-3:00
會議地點	東海大學總圖-團討室 M2
單元名稱	後段生辣妹(墊底辣妹)
會議流程	一、影片欣賞 二、故事內容討論 三、訂定每次會議進度
紀錄	林靖雯
出席人員	葉松翰 林寶羚 何筑鈞 徐詩涵 林靖雯
討論事項	一、討論讀書會如何進行 ◎討論組員的分工◎影片分享 二、訂定讀書會的時間與進度 三、影片欣賞 ◎家庭-父母對彩加的教養態度與想法 ◎學校老師-負面的言語不斷打壓學生 ◎補習班老師-特別的老師「坪田」老師與補習班同儕

<p><b>組員回應</b></p>	<p>一、討論讀書會如何進行</p> <p>靖雯:我們可以針對故事中的家長、學校老師、補習班老師中對於女主角參與考試過程中，所擔任的角色去做分析，依照這個分為三組做個別探討。</p> <p>寶羚:組員只有五個人不適合再分小組進行探討，且如果見解不同，可能對事情敘述上有不同的見解，難以整合。</p> <p>詩涵:我們裡面的人數沒有很多，我認為大家一起討論即可。</p> <p>筑鈞:一起討論的成效會較佳。</p> <p>松翰:我也贊同一起討論，大家可以交換彼此的想法。</p> <p>小結:組員決定每個人針對家長、學校老師、補習班老師中對於女主角參與考試過程中，所擔任的角色去做分析，訂定每個人於下週一起分享、進行討論。</p> <p>二、訂定讀書會的時間</p> <p>詩涵、筑鈞:我們上課的時間固定，其他時間都在苗栗授課，因此只有禮拜二是可以和大家一起討論。</p> <p>松翰:時間上我是OK的。</p> <p>寶羚:OK</p> <p>靖雯:那我們就決定下次的讀書會時間為10/25、11/2、11/9。</p> <p>小結，以下為小組的進行模式:</p> <p>10/25(二)針對書籍或影片的家庭成員、學校、補習班老師角色分析。</p> <p>11/2(二)運用所學的教育心理學結合與探討。</p> <p>11/9(二)製作海報。</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 三、片段的影片討論

#### 【家庭】父母對彩加的教養態度與想法

##### (一)松翰的分享

1、莎耶加的母親：對莎耶加相當保護，甚至到了有些溺愛的程度，而對莎耶加來說，母親的鼓勵是支持她的一大動力。

2、莎耶加的父親：一心只想讓兒子成為棒球選手，原先對莎耶加要考慶應不屑一顧，一直潑冷水，而後才轉為支持。

3、莎耶加的弟弟：由於在球隊中無法勝過其他人，也無法達到父親的期望，在壓力下而放棄一切，對莎耶加也是潑冷水的態度。最後，看著姐姐的努力，自己跟著重新振作，也開始支持她。

4、莎耶加的妹妹：劇情中戲分較少，但十分支持莎耶加和媽媽。

##### (二)寶羚的分享

家庭：

1、爸爸：重心都放在龍太身上，堅持他要當職業棒球員，沒有過問孩子是否真心想做的事情。可能將以前未完成的夢想寄望在孩子身上。

2、媽媽：是彩加的精神支柱，不論發生什麼事情支持彩加。彩加國小遭受排擠，到學校與國小的老師溝通，理念不和。過程中都與彩加試著溝通，了解她的想法。

##### (三)靖雯的分享

1、彩加：原本是個對人生沒目的的女孩，課業只有小四的程度，重朋友的義氣，背包有煙、也不供出朋友吸煙名單，結果只有彩加被停學。在立定志向後，玩樂也找出時間學習，家庭充滿大小重點字條，朋友在看出彩加的用心後，轉而支持與重新思考自己的人生。

2、媽媽：在劇中是一個家庭支持的角色，常用鼓勵的話語，利用時間打工讓彩加有另一個選擇，給予不一樣的機會，在劇中說到，天下父母

不能不相信自己的孩子，考不考上沒關係，彩加開心就好，因為自己錯過很多人生的可能性，希望孩子活的精彩，為了孩子可以解約保險、兼差、借貸、彩加因此感受學費的珍貴與媽媽的愛。

3、爸爸：負面思維、重男輕女，資源與時間用在弟弟身上，被彩加的成長過程給感動，了解無法把自己的志向建構在孩子上。

### 【學校】負面的言語不斷打壓學生

#### (一)松翰的分享

老師：對班上的同學們都不抱期待，教師和學生處於敵對的狀況，並不支持彩加考慶應，而在彩加母親的拜託下，他對彩加在班上的狀況便睜一隻眼閉一隻眼。

#### (二)寶羚的分享

1、國小老師：不管彩加遭受排擠冷漠，放任不管，認為這是學生自己該面對處理的，與她無關。

2、國高學校老師：不斷的打壓班上的學生，且認為吊車尾的班永遠不會翻轉自己是廢材的命運。

#### (三)靖雯的分享

學校：霸凌這件事情學校處理並沒有站在同理心去著想，讓學生心靈受到傷害，而交不到朋友，學校經營困難，收其他學校不想收的學生，不代表不用教育學生。知道彩加立定志向去準備考試，還四處阻礙成長的機會，把學生的情況到處談論真得很不應該。明蘭女中不用念書可以直升高中大學，彩加媽媽最初的用心是不讓孩子在學習上有壓力，開心的上學。



**【學校】同儕的力量**

(一)松翰的分享

好友們：看著彩加一直努力讀書，便提出不再約她出遊玩樂，希望她好好準備考試，非常支持與鼓勵她。

**【學校】特別的老師「坪田」老師與補習班同儕**

(一)松翰的分享

1、坪田老師：對於彩加非常支持也鼓勵，相當信任著她，引導著她一步一步學習，對她來說是身後最大的推手。

2、玲司：在劇中擔任綠葉的角色，和彩加彼此鼓勵，相互打氣，對彩加也有些情愫。

(二)寶羚的分享

坪田老師：一開始不批評而找學生的優點，加以讚美，使用學懂的语言溝通，且用他們感興趣的事物吸引學生學習。他相信一個人的可能性是很重要的，每個人的可塑性都是未知的，只要相信而努力做，就會達到你想要的。

(三)靖雯的分享

補習班老師：分數是之後才開始，依據程度給予支持，給予學生喜歡的話題、引起動機、聊電玩讓學生卸下心防。成為補教老師的原因，因為學校是統一教學，很多學生趕不上進度，在補習班可以依照不同程度的學生設定方法去教導。找到適合每一個的學習方法，認同學生找出好的特質去發展。信任每一個學生，但清楚每一個學生程度，給予家長

的支持與另一種管教法。

**【小結】**

(三)靖雯的分享

相信學生的每個可能性，不到最後都不輕言放棄。

2016/10/18



## 二、第二次會議記錄

### 東海大學 105 學年度師資培育中心第一學期

#### 「教育心理學」合作學習記錄

第二次會議 共 4 頁

會議時間	2016/10/25 13:30-15:00
會議地點	東海大學丹堤咖啡館
單元名稱	教育心理學第五章-認知心理學
會議流程	一、影片欣賞 二、故事內容討論 三、訂定每次會議進度
紀錄	林寶羚
出席人員	葉松翰 何筑鈞 徐詩涵 林靖雯 林寶羚
討論事項	先前準備-預習第五章與重點整理 一、調整讀書會計畫與進度 ◎訂定下次讀書會時間 ◎讀書會內容 二、討論第五章內容與修改 ppt ◎重點摘錄 ◎針對問題報告與活動設計 1、選擇要討論的題目，小組分享想法。

	<p>2、可增加引起動機，與台下的同學互動。</p> <p>三、順報告流程</p> <p>◎引起動機</p> <p>◎報告內容</p> <p>◎結語</p>
<p>組員回應</p>	<p>一、調整讀書會計畫</p> <p>詩涵:我和筑鈞原定的讀書會學校有事情無法參與。</p> <p>筑鈞:能不能調整讀書會的時間。</p> <p>寶羚:那我們先看大家的時間做調整。</p> <p>松翰:學姐的時間是禮拜二比較有空，我們看禮拜二有哪幾天可以的?</p> <p>靖雯、寶羚:我禮拜二下午都可以喔!</p> <p>松翰:我也可以配合。</p> <p>小結: 由於詩涵與筑鈞學校有事情，因此調整我們的讀書計畫。</p> <p>經過討論後，決定下次的讀書會時間與製作海報:</p> <p>下次的讀書會主題為教育心理學第六章與討論製作期末海報。</p> <p>11/1(二)13:30~15:00、11/29(二)13:00~15:00</p> <p>二、討論第五章內容與修改 ppt</p> <p style="text-align: center;">討論第五章報告</p> <p>詩涵:看過其他組的報告，針對他們報告形式調整我們的報告。</p> <p>靖雯:我們先看過針對第五章做重點整理。</p> <p>筑鈞:那要不要放引起動機?讓他們玩遊戲。</p> <p>寶羚:例如說什麼?</p> <p>松翰:這章在說認知要不要用記憶的遊戲?</p> <p>靖雯:我們可以找一排數字讓他們玩，第 149 頁提到一般人短期記憶平</p>

均記七碼。

詩涵:找一串電話號碼，或是....

筑鈞:撲克牌。

寶羚:我來找圖片，看看這樣 ok 不 ok?

詩涵:前面我們用簡單的電話號碼，後面用比較難一點點。

松翰:這組撲克牌很 ok。

那我就這樣放喔，先電話號碼，再增加幾個數字，後面放攤開來的撲克牌。

#### 問題討論與分享問題的想法

Q1 在書中有對"輸入"一詞做定義。常有人說，在小孩小的時候輸入多一點刺激，那麼他將會有效率地學習，但過多的輸入是否反而會造成揠苗助長的現象呢？

靖雯:我看到很多小孩子常上課後才藝課，感覺小孩學很多不知道對他們來說會不會是種揠苗助長？

寶羚:我覺得要依照學生的氣質，以及老師的教學內容而定。

有些孩子可能是熱衷於學習的，強烈的學習動機之下，所以他/她不會是揠苗助長。

舉個例子，蒙式是操作使用感官木頭教具學習，主張孩子獨立自主。主張規律性且有次序的工作、安靜的操作教具。優點是孩子可以很自發性的學習，且是安靜的。若對於三到六歲活潑的孩子學習蒙特梭利是否就是壓抑他活潑的一面，迫使他非常有秩序且安靜的學習?!那是否是種揠苗助長。因此我認為要依據孩子的特質，選擇他適合的學習模式。

那在討論上會請同學們討論想一個例子，是否也是種揠苗助長。

松翰:幼稚園學習英文，長大後到現在英文也沒有很好。

Q2 短期記憶是否有辦法透過任何方式轉換為長期記憶?

松翰:課本上是說短期記憶是有限的時間，輸入記憶的訊息，適時的反應與運作記憶，深層的了解後才能轉為長期記憶。它有提到教學上從短期記憶變成長期記憶需要教師的引導....

靖雯:教學的部分老師透過學生的舊經驗(先備知識)引起動機，因為他們會先透過短期記憶運作且獲得新知識，後面才有長期記憶。

筑鈞:像是皮亞傑的調適，學生主動建構知識運用原有基模，再新增新的知識!

詩涵:嗯...的確是，學生先用舊經驗學習新的知識，會比較印象深刻。

那我們這張 PPT 要如何呈現?

寶羚:我可以找一張圖表可以清楚表達這個概念，這張圖片可以嗎?

靖雯、松翰:這張圖很清楚訊息處理的歷程。

筑鈞:沒問題~

寶羚:OK

### 三、演練報告流程

#### 【引起動機】

詩涵帶動前面的小遊戲，與台下的同學互動。

#### 【報告內容】

寶羚大家一起來找碴，透過感官的刺激，如何獲得存取知識。分享第一題的回應與同學討論。

靖雯分享第二題與第三題的回應與同學討論。

松翰計時並給回答的同學小禮物(回饋)。



第二次讀書會討論問題



第二次讀書會第五組小組成員合照

### 三、第三次會議記錄

## 東海大學 105 學年度師資培育中心第一學期

### 「教育心理學」合作學習記錄

第三次會議

會議時間	2016/11/1 13:30-15:00
會議地點	東海大學丹堤咖啡館
單元名稱	教育心理學第七章與期末海報製作
會議流程	一、影片欣賞 二、故事內容討論 三、訂定每次會議進度
紀錄	徐詩涵
出席人員	葉松翰 何筑鈞 徐詩涵 林靖雯 林寶羚
討論事項	一、調整讀書會計畫與進度 ◎讀書會內容 二、討論第七章內容 ◎重點摘錄 ◎針對問題討論 三、討論製作期末海報 ◎海報內容 ◎各項對應之學說理論



### 討論海報製作

靖雯:我們可以將海報分成五到六個部分。

詩涵:這樣的話大致可分簡介、學校和家庭、補習班、心路歷程、總結、

筑鈞:那我們討論一下，它們對應到的理論好了。

寶羚:好啊！我剛剛看了一下，學校和家庭可以用馬斯洛的人本主義。因為媽媽和坪田老師是給彩加正向的支持，爸爸和學校老師剛好相反。

松翰:坪田老師的話，他說迎合每個學生的個性，改變教學方法，我覺得可以用康布斯的人本主義，也算是提倡因材施教的原則。

靖雯:我覺得坪田老師的教學，後面可以用羅傑斯的理論。

詩涵:因為到後期彩加是自發性的學習，對吧！

筑鈞:那我們先擬個初稿，看要用什麼軟體做。

#### 組員回應

松翰:我們可以直接用 PPT 的模板做啊！我找一下我之前做的。

寶羚:好啊！那我截取一些圖檔，這樣就可以放上去。

詩涵:那彩加的心路歷程應該可以用艾里克森的理論。

松翰:可以啊！從他的心理社會期來看，彩加從失望到積極，也克服了青春期的發展危機。

靖雯:那我做個總結，等一下就可以先放上去了。

松翰:好，那我先挑模板。

第三次讀書會討論海報製作



第三次讀書會小組成員合照



# 從塾底辣妹遇見人本主義心理學

第五組：葉松翰、林寶玲、林靖雯、徐詩涵、何筑鈞

## 一、簡介

彩加是一個成績全屬倒數的高二女生，竟然能在一年半後，考上日本私立大學第一的慶應大學。原本，她對學業、未來都毫不考慮，經由母親帶進補習班，認識了坪田老師。透過坪田老師的幫助，彩加找回自信，並立下要考上慶應的目標而努力著。



## 二、學校和家庭

學校老師的態度都不在乎，認為他們是一無是處的學生。這樣的環境，彩加也逐漸自我放棄，對未來不抱期待。

在家庭，彩加的父親對她的態度大不相同，父親對彩加漠不關心，一心只希望彩加的美夢能當上棒球選手。母親則是和常在乎彩加的狀況，支持她做的決定，甚至額外打工賺錢，為她支付補習班的學費，認為在坪田老師的教導下，彩加能夠往自己的目標前進，能有不一樣的未來。



### 人本主義 馬斯洛

這就成人本主義學家馬斯洛主張的：為學生提供良好的學習環境，學生便能自我成長。

最後，彩加考上慶應大學，同時也驗證了適當的教育可以使學生成長，不適當的教育反而會挫傷學生的信心和潛力。

良好的環境和支持：母親、坪田

不佳的環境和待遇：父親、學校

積極努力 受挫放棄

## 三、坪田的教學

坪田老師面對學生時，從不批評他們，而是尋找他們的優點，並根據學生的個性改變教學方法。因為他認為每個學生都有各自的長處和學習方式。但是學校使用統一教學，導致有些學生適應不良，學習成果較差。因此，他的教學方式是依照學生的特質而改變。



坪田老師的教學方式，如同另一位人本主義學者羅素所列出人本主義教育目的，其中的一點：「教育指她要遵守因材施教的原則，使教育效果對每個學生都能發生個人化的功能。」兩者理念如出一轍。

人本主義 羅素：「教育指她要遵守因材施教的原則。」

坪田老師：「適合每個學生個性，改變教學方法。」

此外，坪田老師會藉由學生的興趣，來激起學生的學習動機。例如：補習班有一位男學生珍司，他不願聽從父親的安排成為律師，一心想逃離。坪田老師則勸他，努力考上律師，再選擇不以律師為職業。因此，珍司開始努力念書，想向父親證明自己的能力。

面對彩加，坪田老師知道她喜歡化妝、打扮，於是提議如果平時考試未達標準，就不能化妝。



坪田老師的教學方式，以學習動機中的誘因來作區分，透過想證明自己而努力的例子可視為「正誘因」。而彩加不想被罵而聽書，則可以歸為「負誘因」。

而後，彩加發現如果認真讀書，就沒有多餘心思打扮自己。於是，她不再化妝、穿著樸素，甚至剪去長髮，只為專心學習。這也驗證了另一位人文主義學家羅素提倡自由學習的「主動自發全心投入的學習才會產生良好的效果。」

人本主義 羅素：「自從學習才會產生良好效果。」

## 四、彩加的心路歷程

彩加原先對學習毫無興趣，對未來沒有目標。自從擁有了要考上慶應大學的目標之後，逐漸變成積極認真的求學態度，簡直是截然不同的兩人。

從艾里克森理論的心理社會期來看，彩加正處在青春期的發展危機是「軀體對自卑」。一開始彩加的心理狀況是充滿了不安、失望，而後變成積極的態度，由此看得出彩加克服了青春期的發展危機。

艾里克森 心理社會期 青春期的發展危機

勤奮 ↔ 自卑

## 五、心得與反思

透過坪田老師的教學，及彩加自我努力和實現的過程，使我們了解「學生若是在適合的環境與適當的教學，可以逐步成長與實踐自我。」

更重要的是相信學生的潛力，如坪田老師鼓勵彩加時說：「相信可能性的存在，是很重要的。」



將來進入教學現場時，瞭解自己應依據學生的性格來改變教學方式，才能幫助和改善學生的狀況。



▲ 第五組成員合照

## 伍、學期心得回應或建議

### 教育心理學學期心得

教研二 G04570010 何筑鈞

這個課程讓我覺得內容非常的豐富、上課也很輕鬆自在、讀書會的發表及討論也很新奇，雖然有些課本裡的內容很抽象，但是經由老師上課的講解後，幾乎都能吸收，只是有時候還是會有覺得很難理解的地方。

教育心理學和我一開始對這堂課的期待有所落差，我原本以為是和心理學一樣，但是上了課發現好像沒關係，不過就真的是教育裡的心理學，在小孩或學生的學習過程中，我們必須要了解的觀念就是了。

而書裡好多的人名和內容，讓我看了眼花撩亂的，但是越到後面的章節我越喜歡，因為跟我們現場教學會遇到的問題有相關，所以常常老師在課堂中舉例時，就會很容易想起遇到哪些問題，而且每次來上課就像海綿一樣不斷的吸收，回家時已經無法再吸收了，面對每次的充實，真的是每堂課來上課的動機。

### 學期心得與建議

教研所 林靖雯 G05570001

對於教育，我們期待教出什麼特質的學生，教師本身就須成為什麼特質的人。福祿貝爾曾說教育無他，唯愛與榜樣。學校教育主要的特徵是，在刻意設置的情境中有計劃的教導學生，希望其能在身心及行為的良善變化中達到教育的目的。

教育是理論與實踐共重的一個工作，從理論可以系統化去學習，由實踐可以反思自己的教學步驟與教學內容，而整個學期的教學心理學課程，讓我把一些教育的根據與理論做了完整的認識，能在教學的實際現場中做為一些後盾，要教導

學生思維，必須先了解兒童如何思維，代入教育心理學的認知發展，透過內化的過程，產生理性的互動。個體成長階段會受到社會發展文化的影響，教師在此過程學習學生的背景與如何建構新的學習模式。

配合兒童的認知發展，實施社會規範教學。在個體學習的過程會到哪些影響，如何讓學生產生學習動機，在班經經營上如何有效使用增強物，在行為主義心理學的經典主義與操作主義與班度拉的社會學習論中，對學生學習的刺激與反應關係建立，協助教師在教學領域中，引導學生更專注學習的運用，現代教師所表現不只是會教會學生知識，而是能教導學生在心理上同時能會理解知識、會應用、會欣賞及會主動追求的能力，知識的學習需要有一個系統化的過程，學生在學習歷程中，從訊息的處理到學生能夠用自己的認知結構去認識、辨別，再不斷從書本上學習新的知識，成為自己的能力，過程中學習需要引導學生自發性行為，教師最重要的是協助學生有一個良好的學習環境，讓他發展自己的力量。

如何培養學生的學習動機是我所重視的，在教育互動的活動當中，必須注意到如何教學生樂於求知、如何從求知需求成為他成長的動力、如何從成敗經驗中學到合理歸因，由於學生對自己的成敗歸因會影響日後學習的動機，在培養在需求滿足後能找到價值追尋，這些教育心理學的學習，配合著每週同學的提問回饋老師的講解，還有觀念考試測驗，與團隊合作的學習，實地學習的機會也讓這堂課的收穫豐富，能在啟超老師的課程中，學習未來有效在教學現場的工作，感謝啟超老師這學期的教導，協助我們往理想教師的目標前進。

## 學期心得與建議

教研所三 林寶羚 G03570010

回想大一時第一次接觸張春興老師的教育心理學，對當時的我無法領悟到理論的奧義，大二後的實務經驗累積，依舊覺得教育心理學的理论是參考值，琢磨自己的教學方法事是不二法門。但到了大四實習與畢業後的實務經驗，領悟到必須要理論的支持，整個學期上教育心理學，有更扎實的理论，讓我們帶到未來的教學現場並且運用。謝謝啟超老師整個學期帶領我們，時常關心同學的學習進度，上課也感受到老師的用心，不只是念張春興老師的經典書，以其他相關書籍輔助，額外的擴充知識，另外也有影片，引發我們反思與建構新的觀點，也讓課堂多了趣味性與新鮮感。教育心理學讓我引發不少反思，每個學派的教學法都有各自的所長，將他們的優勢發揮，必讓我們的教學更如虎添翼。

後面的章節兩種取向的教學法，還沒上到第二次教心我對於教學的取向是百分之九十五以上必須學生取向的想像，自己比較不喜歡照本宣科一直講一直講，和小組成員的討論與老師課堂上的提問，讓我第二次思考這件事情。教師取向的教學必須是存在的，畢竟知識需要傳承，符合教師的角色傳道與解惑，否則未有知識的後盾，教師的角色不但被質疑，更無法將完整的知識給學生。不論是直接教學法或是學生取向，我們必須要考量我們的課程設計，一部分是交由老師講課，另外一部分是引導學生，因此需要他們先備知識為前提，帶給學生所謂得有感教學。最後希望有機會可以上啟超老師研究所，學習動機的課堂，想從研究的層面了解學生的學習動機低，如何透過那些策略可引導學生。

## 教育心理學之課程心得

教研二 徐詩涵 G04570025

修習教育心理學這一門課讓我知道許多教育相關的理論，讓我更進一步了解當一位稱職的老師，所要具備的不只是豐富的知識，更要知道如何引起學生學習的動機，而這些理論不是只是書上空談的理論，是直接實際發生的現象，再提出的理論。

這課本中，提到不少有關於如何激發學生學習各項學說，例如：認知發展理論、行為主義理論、人本主義理論等，也比較了各學派理念的優缺點，方便教師們在這些領域上斟酌選擇。

這些理論讓我了解到在不同年齡階段孩子們會有甚麼不同的表現，可以合理解釋當孩子們做出這些舉動時他是以甚麼心態他的心理反應是甚麼。還有最重要是了解到學生的學習表現是與他心理層面有相關的關聯性。

啟超老師在上完一個章節後，會以小組的方式讓大家提出問題，讓我們互相討論。分組的方式讓我們可以培養分工合作的能力，並在問題討論的時，可以了解到各組不同的想法。成立讀書會可以了解每個人不同的想法，藉由互相交流，在題目上做更多的延伸，這樣多方面的思考，也有助於我們我們的思維能力。另外，組員間的默契和感情也變得更好了！

## 教育心理學課程心得

生科碩二 葉松翰 G04231005

這學期修讀了教育心理學的課程，讓我對教育領域的內容有了許多認識跟瞭解。透過啟超老師在課程中生動地講述，並且非常有條理地解釋課程內容和理論，幫助了我對書本知識的學習。再者，透過分組讀書會，更讓我了解到從理論到實例的運用，以及更加理解學者們的理論。在這門課程中，讓我學習豐碩，在將來的教學路途上有了相當多的助力。