

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：林寶羚	學號：G03570010	科目：教育心理學
日期時間：105 年 10 月 20 日 (星期四) 16 時 0 分 至 17 時 0 分 【生命教育科觀課】		
105 年 10 月 27 日 (星期四) 16 時 0 分 至 17 時 0 分 【生命教育科觀課】		
105 年 12 月 14 日 (星期三) 14 時 0 分 至 15 時 0 分 【英文科師生互動】		
105 年 12 月 14 日 (星期三) 15 時 0 分 至 16 時 0 分 【英文科師生互動】		
105 年 12 月 15 日 (星期四) 10 時 0 分 至 11 時 0 分 【英文科觀課】		
實地學習學校及單位(班級)：東海大學附屬中學－高中部與國中部 四箴國中－活躍班/暖陽班(化名)		
實地學習項目： <input type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input checked="" type="checkbox"/> 師生互動觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思 (至少 1500 字，並附上活動照片)		
<h3>105/10/20 聽見伊爾斯(ears)的樂章之課室觀察</h3>		
<ul style="list-style-type: none"> ❖課程科目與主題:生命教育-聽見伊爾斯(ears)的樂章 ❖先備教材:小沙鈴、媒材(香香豆、小酒杯、鍋鏟、亮片、加油棒...等能發出聲音的小物) ❖對象:洪麗雅老師/東海大學附屬中學(高中部) 		
		
<ul style="list-style-type: none"> ❖課堂狀況: <p>以小組合作式學習的方式，老師請同學們運用桌上的媒材與小沙鈴，在他們小圈子進行討論，要如何敲打出有拍子的曲子，並為他們自己的隊伍取團名。學生進行表演時圍圈圈，有各種曲風，有原住民、變奏國歌、兒歌、火車丟丟銅等，老師請學生發表分享他們剛剛的表演需要有什麼條件才能辦到?學生的回答為:創意、想像力、幽默。接著從小圈變成大圈，考驗全班的默契閉眼，憑感覺接續數數，若有人喊一樣的數字或是慢太久，要再重來一次，學生們屢屢挑戰沒有成功，老師向學</p>		

生們提問，你們覺得要怎麼做才能成功?有人說:打開眼睛。於是試著睜開眼數數，仍是失敗。有一個同學提議數完就躺下，嘗試著這個方法，比前面的方法成功機率變高，卻未達成老師的條件。另外一個同學則提議數完躺下指定誰要數下一個數，大家一起共同完成這項不可能的任務，試著合作，學生透過活動中解決問題。老師課程的安排，引起學生的興趣，加上引導的方式會針對學生的狀況作調整與提問，此堂課的學生很投入如何創造屬於他們自己的曲調，再大圈的活動中，他們發現問題試著一起合作，並解決當中的問題。

❖ 課堂觀察反思

生命教育的教學課堂，並非一般學科是目標導向，而是過程導向，如何引導與安排課程整個流程，莉雅老師她會拋問題給學生，讓學生從中試著思考，進而運用情境促使同學們相互合作，解決目前情境所遇到的問題，我認為生命教育在進入課堂前，需把課堂中的設立情境與會遇到的問題預想幾遍，較能應對學生課堂上的回應。

❖ 105/10/20 活動照片



105/10/27 遇見娜絲(nose)森林之課室觀察

❖ 課程科目與主題:生命教育/遇見娜絲(nose)森林

❖ 教材:

多媒體-PPT、

書籍-蔣勳美的覺醒

先備教材-香精、多樣有香味的水果、植物等。

❖ 對象:童蕾老師/東海大學附屬中學(高中部)學生。



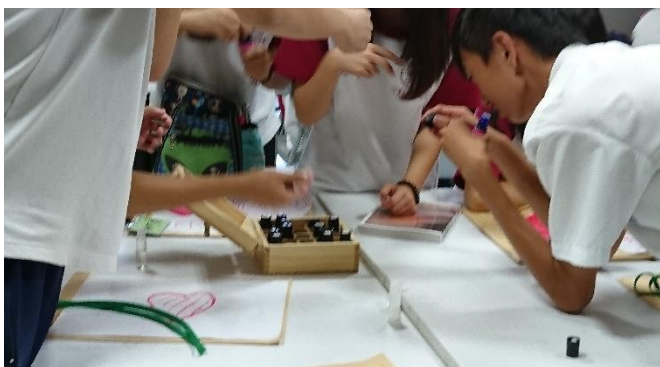
❖ 課堂狀況:

以之前分的小組為單位，請學生先試聞左手香、橘子、薰衣草...等香味體驗(美的覺醒，p.135-140)，再邀請學生，發表對於問此香味的感覺，接著童蕾老師解說如何調製香精，讓學生找出喜歡的味道調和，課堂的學生對於精油的味道感到好奇，以嗅覺的感官，找哪一種味道是屬於他們想要調和的，最後老師請同學分享他們的精油是有用什麼的味道，運用蔣勳美的覺醒-嗅覺之美，讓學生領悟「美是一種智慧」。下課前請學生在下一次的課堂前，分配小組要先預習的單元，並會請小組的同學分享對於此短文的想法。

❖ 課堂反思:

童蕾老師課堂上運用蔣勳在美的覺醒此書，課後有借閱且閱覽，內文提及許多美感對生活的重要性，我們在校園裡帶走知識，卻沒有靜下心領會校園美的智慧，帶領學生們發現校園之美，周遭有美的事物，是需要停下腳步發現。此堂課是嗅覺，老師帶各種不同的味道，讓學生體悟到嗅覺也是種美的象徵，透過嗅覺重新定義對於此物的味道與感覺，以及儲存對於專屬味道的記憶。課程中同學製作精油非常的投入，他們很開心能製作的成品帶回去。

❖ 105/10/27 活動照片



105/12/14 活躍班與暖陽班之師生互動

- ❖課程科目與主題:英文/檢討評量-使役動詞與動名詞的運用
- ❖教材:評量本
- ❖評量方式:小考與評量作答狀況
- ❖對象:Tr. Emerald /四箴國中 活躍班(化名)與暖陽班(化名)
- ❖課堂狀況: 活躍班



上課同學們一個接一個與老師分享班級的大小事，數分鐘後，老師準備上課，請學生拿出評量與紅筆，學生們交換改學習評量，並檢討評量的問題，從評量的作答上，老師此時也發現此班的學生學習動機變低落，當下老師立即性的提醒，她對於學生在學習上的態度有所期待與要求，並提醒他們之間共同目標(考過英檢初級)，接著請學生閉眼，詢問他們的學習狀況是哪部分問題。在檢討評量時，老師會以學生能理解的方式，引導學生理解題目。有一名學生問問題，另外一名學生回應這題 **cross the bridge** 是讓你猜怎麼走，老師當下立即性的讚許學生的回答。

- ❖課堂狀況: 暖陽班



老師到教室前，班上的同學自動自發坐好，且正在課堂寫小考，靜靜等老師到來。接著請同學完成講義的部分與聽寫老師所念的單字。老師對於進步的同學口頭上的回饋，而成績較不理想的同學，試著了解他們的學習狀況。班級氣氛不論是同儕間，或是老師與學生之間的互動皆是熱絡的、歡樂的，因此稱之為暖陽班。班上有名同學熱愛畫畫，老師看到學生的作品，看到對於學生的長才，加以肯定學生的表現，同學在外在顯現出較害羞的表情。

❖課堂反思(兩節課):

第一次來到這間學校，感受到學校濃厚的人情味，學生們都會禮貌性的與我打招呼，剛開始有點訝異，這樣截然不同的學校風氣。課堂上教師的 i-message 表達自己的立場，讓學生理解老師當下想法與心情，再試著精神喊話，告訴學生們再接再勵，你們是可以做到的，請不要放棄。觀課兩節課的下課時間，發現有學生會圍繞 Tr. Emerald 或是看到老師是像朋友般熱情的擁抱，與 Tr. Emerald 感情深厚，從學生對她的熟悉與互動，完全可形容她是偶像教師，領會身為一名教師，你需要先走進學生的心了解學生，對於每位學生有期待，期待他們有不一樣的表現，陪伴他們一起努力向前。

❖105/12/14 活動照片



105/12/15 Review and extensive 課室觀察

❖課程科目與主題:英文/review and extensive(關係代名詞逗號的用法與 that 子句)

❖教材:PPT、自編講義

❖對象: Tr. Serena /東海大學附屬中學(國中部-國三班)



❖課堂狀況:

對上一堂課考卷的答案，請學生先找課本兩分鐘回顧，老師走向台下看學生的學習狀況，請學生有問題的舉手，不少學生舉手問老師問題，接著複習與延伸學習 review & extension。教師透過先前自編的講義發現學生容易錯的部分，以及課堂課本沒有的補充筆記，製作 ppt review & extension，比較對的文法與錯的文法出題目，老師先解說一遍，接著讓學生思考比較哪一個是對的，再詳細說明一次，練習數題。在師生互動方面，老師與學生的互動較活潑，和學生們打成一遍，學生除了回答問題熱烈的回應外，當下回答的學生，教師會給予口頭上的稱讚。此班級的班級風氣很活潑，學

生們亦會與老師有其他熱烈的回應。最後請學生自編講義的題目，以合作學習的方式練習寫，老師會再下來看學生的學習狀況，依照學生的學習狀況先了解，再提醒指導。下課前，將講義收回來，再看學生的做題狀況。

❖ 課堂反思

整體而言可感受到國三班學生對於課堂的投入，好幾位同學立即舉手問問題，學生也很活潑與老師互動。教師製作概念迷思的 p p t 很用心，補充課本外的筆記，解釋對的答案與容易錯的文法兩者分別的意思，再將較易錯的文法對與錯的句子放一起，讓學生現學現賣，馬上練習，課程上的規劃條理脈絡很清晰，合作學習的部分，我發現只有看到部分小組有在一起合作，但其他同學傾向各寫各的，或是較無動力與旁邊的同學互動。



Serena 最值得我學習的部分，是師生互動她可以很融入課堂與國中生互動，活化的方式互動，是一來一往的教學必要的，學生在練習時，會下去看學生做題的狀況，再透過學生的作答，反應學生的學習狀況。

❖ 105/12/15 活動照片

