



得勝者教育協會服務學習反思記錄表(一)

106 學年度 上 學期 服務組別: 福科國中(課輔)
學校: 東海大學 系級: 教育研究所 學號:g0357000 姓名: 林寶羚

反思的內涵

- * *What* - 我今天做了什麼? 看見了什麼? 聽到了什麼? 接觸到了什麼?
- * *So What* - 從當中帶給我什麼樣的感受和刺激? 我學習到什麼?
- * *Now What* - 這些經驗對於我看事情、看世界、看自己有什麼改變? 我能做什麼?

日期	時間	反思記錄
10/6 (五)	15:30-17:00	<p>小恩(化名)國一生需要輔導國文，他是名新住民的學生，有一年與媽媽回家鄉，中文程度上停留約是小學五年級的程度，需要補救國小高年級的程度銜接課程。</p> <p>事前準備思考是以課本前顯易懂讓學生了解其內容，或是自己設計教學小活動。回想到之前參與永齡補救教學的老師提到，補救程度須將它程度的限制非最低門檻，也非最高目標，而是往以前的一個程度設定。因此我試著印硬筆字練習讓他寫看看。</p> <p>一進門，小恩非常有禮貌且鞠躬向我打招呼:姐姐好。</p> <p>當下的我有驚呼一下，不是因為被叫姐姐，而是此階段的孩子會非常有誠意且鞠躬，向課輔老師打招呼，小恩比較內斂，從言語中感覺他有些緊張，但依舊靜靜地專注的寫硬筆字練習，寫一排的硬筆字發現字的部件會有小失誤，但在造詞彙時，明顯不足...「寵」的造詞不出來時，我微笑跟他說沒關係，我們先寫下一排的字，如果想到了我們再回來寫好嗎?小恩點點頭。他突然靈光乍現之下，告訴我:姐姐，「寵」我有想到造詞什麼詞，我的課本有!我記得是一句成語當下有點想不起來「寵受...」，我告訴他:要不要看看課本呢?他也點點頭，當他發現答案時，告訴我是「受寵若驚」他的表情是很開心的，給予他口頭上正向的鼓勵，接下來的其他字的造詞，他想到就會寫上，不時會跟我說他想寫什麼詞語。</p> <p>今天下來發現小恩需要多點的閱讀，下課後，我問他會看不會看繪本，他點點頭說會看，因時間上的關係，沒有再問下去，離別時，小恩向我與書弘(另外一位夥伴)道別:哥哥再見、姐姐再見!詞彙量明顯不足，需要一些繪本輔助他，但又想到是否也要跟著銜接學校的國文課本嗎?想想即時補了國一落後的地方，未補基礎再往後念會是徒增學習上的痛苦，而排斥學習。這點與機構老師見面時，老師沒有特別強調一定要課本的，有提及到可以自己帶</p>



		<p>活動。</p> <p>課後也與夥伴以及教研所夥伴討論此個案，統整下來的結論，先試著讓孩子愛上閱讀，再進一步引導。接下來找博客來與教研所所圖的繪本，找較富有符合目前他能淺顯的理解故事的內容，也可以將故事的意義帶到他們的寫作。</p>
10/27 (五)	15:30-17:00	<p>今天小恩不知道是聽到輔導室的老師跟我們說話，還是聽到其他老師，改稱我老師好。</p> <p>我告訴跟小恩說，今天我們看繪本，首先我請他先看繪本，發現他看繪本有點久，不知道是投入還是不大會念，我請小恩放聲閱讀，仍有少數的字，對他而言，念起來還是有點卡卡的。邊讀邊念繪本時，他對於繪本是會的圖片是有產生好奇，問我這是什麼人？內容與他的理解不同時，也會提出想法與問題。讓我覺得我們是有互動的，更深刻體會到好奇心與內在學習動機，是學習的關鍵鑰匙，若沒好奇心、沒發在內心的動機學習，在此反思透過繪本導讀，的確有讓小恩投入在書本，</p> <p>小恩唸完繪本後，接著我帶著他回顧故事，穿插問問題，並總結故事，有問他對於故事的想法/心得是什麼？小恩回答很好看！這點讓我思考，下次提問的方式需要漸進式的提問，回想起大學國語文輔導，潘老師告訴我們國語課輔的策略技巧—PIRLS 閱讀理解四層次：提取、推論、詮釋整合、比較評估可以試著引導。換句話問，問他喜歡哪一段，他說他喜歡故事最後狐狸與死神相擁的畫面，他覺得很溫馨...</p> <p>另外也有發現小恩對於暗喻寓意的文章，思考的層次較淺層，需要更多的引導。原先預計是給他讀兩本繪本，並做文章導讀的，但他看一本繪本，我在下次的活動可能要調整，讓小恩除了完整的看完一本繪本外，需要漸進式的導讀與提問，從口頭了解他理解多少外，再讓他寫學習單，將獲得的訊息與他的想法寫下來。課後我也有跟他聊天，問他的興趣是什麼？他回我：閱讀，看有注音的書，有圖案的、看課內書、摺紙、聽音樂...等。</p> <p>IEP 個案是針對學生的程度與他會感興趣的部分調整課程，試著將他感興趣的部分結合，設計符合他目前程度的教學活動，是我目前需要更花心思設計活動的地方。</p>

